

# ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНІВІК  
http://www.zgoda.f2s.com

№ 48 (226) 8–15 снежня 2001 г.

## БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

# FINIS BELARUTHENIAE

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

**Кардинальные геополитические изменения нового времени заставляют задуматься о дальнейшем существовании Беларуси как независимого государства.**

В далеком 1794 году Тадеуш Костюшко, потерпев сокрушительное поражение от русских войск, горестно воскликнул: «*Finis Poloniae!*». Действительно, после сражения под Мацевичами Польше наступил конец как независимому государству.

200 с лишним лет поляки питали слабые надежды на «*jeszcze Polska nie zginela*». Еще дольше, уныло надеясь на невозможное, им вторили украинцы: «*Ще не вмерла України*».

Может случиться так, что в XXI веке белорусам, радостно провозглашающим «*жыве Беларусь*», придется придумать нечто более пессимистичное. *Finis Belarutheniae* как никогда реален. Ни разу еще за 10 лет суверенитета Беларусь не была столь близка к утрате национальной независимости.

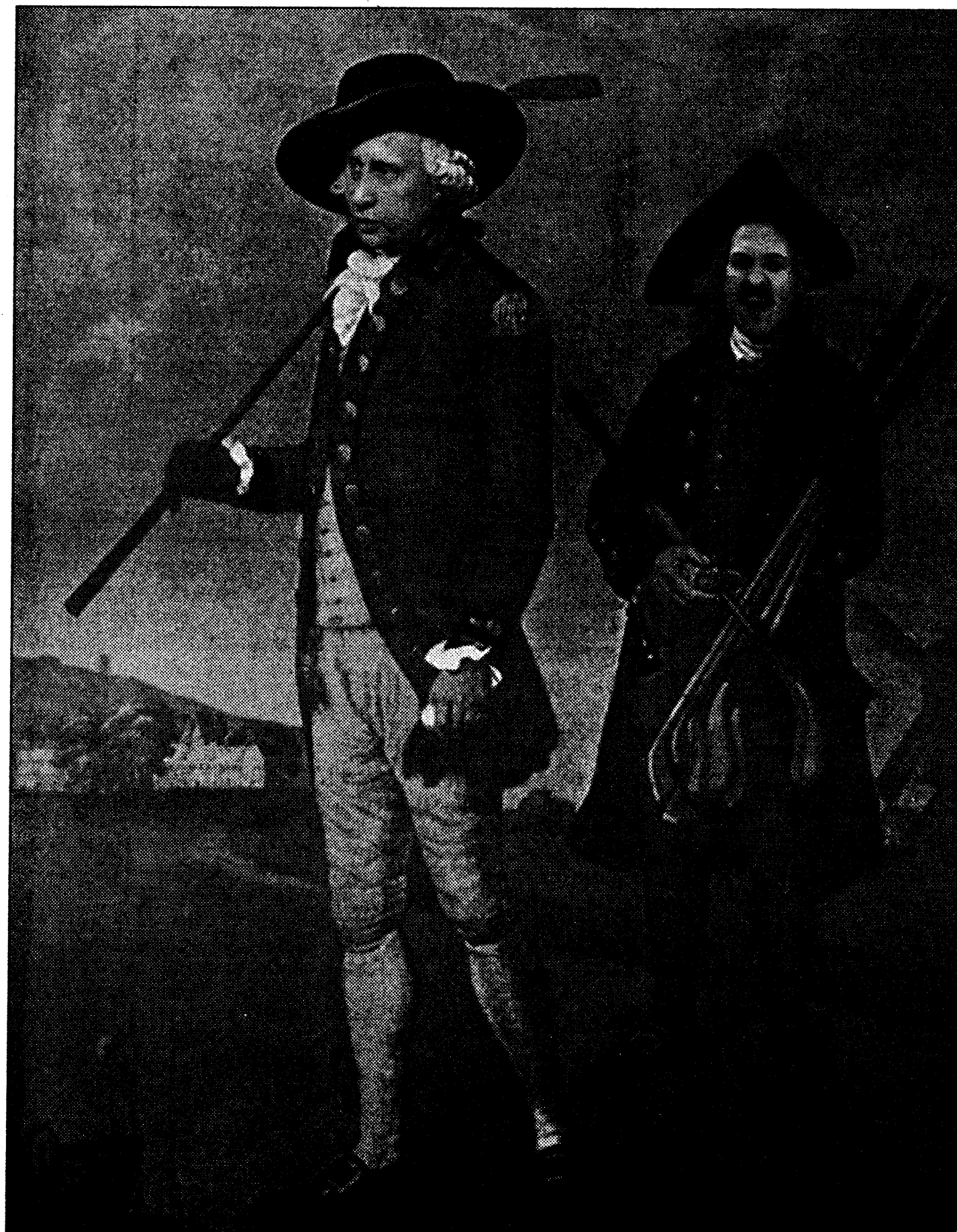
Слишком далеко Беларусь находится от Бога и слишком близко к России. Российско-белорусская интеграция постепенно принимает необратимый характер, уже всерьез угрожая национальной независимости.

Ранее ничего подобного не наблюдалось. Подписывались многочисленные и не слишком вразумительные протоколы о намерениях интегрироваться. Однако нынешний курс властей, поддерживающий Россию и Беларусь, нечто совершенно иное. Грядет действительное объединение двух наших стран.

Если случится референдум по конституционному акту об объединении, то сокрушительная победа сторонников интеграции не вызовет ни социологических, ни политических сомнений. Можно быть уверенным, что российские наблюдатели постараются обеспечить свободное и справедливое волеизъявление граждан союзной территории. Все демократические нормы будут скрупулезно соблюдены. Поскольку в России достаточно слышны о белорусской избирательной специфике.

Тем самым мировое сообщество будет поставлено перед правовым фактом признания не абстрактного «*союзного государства*», а конфедеративной геополитической связи, где Россия является ведущим звеном, а Беларусь всего лишь ведомым.

Все было бы ничего, если бы во главе России находился Борис Ельцин, позволявший даже российским губерниям брать суверенитета столько, сколько они в состоянии вынести. При Владимире Путине все представляется в несколько ином ракурсе государственного строительства, на которое в гораздо большей степени оказывают влияние внешнеполитические факторы.



Нынешний российский президент, в отличие от своего предшественника, безусловно признает геополитические реалии XXI века. Однополярный мир ориентирован на лидерство США в формировании нового мирового порядка. Такова реальность, данная Владимиру Путину в его стратегическом ощущении приоритетов национальной безопасности России.

В формирующемся миропорядке Россия уже не претендует на роль сверхдержавы, являясь исключительно региональным евразийским гегемоном, контролирующим территорию бывшего СССР.

Новый геополитический порядок в силу удобства управления и разграничения функций не может не быть иерархичным. Наверху формирующейся пирамиды глобальной власти находятся США, под ними располагаются региональные суверены типа Евросоюза и России. И когда-нибудь Большая восьмерка и ее бюрократические структуры возьмут на себя роль мирового правительства.

Пока же с глобального соизволения США России осталось всего лишь урегулировать некоторые спорные вопросы разграничения сфер влияния с ближним региональным гегемоном, то есть Евро-

союзом. По всей видимости, Россия согласится полностью отдать Балканы и страны Балтии в сферу компетенции ЕЭС и НАТО. Взамен Украина и Беларусь останутся во веки веков под российским контролем.

Если президент Кучма знает свое место в новом мировом контексте, то этого никак не скажешь о белорусском президенте. На юбилейном саммите СНГ он опять себя явил в роли из ряда вон выходящей геополитической личности. Спрашивается, зачем было Александру Лукашенко, забыв о благих либеральных намерениях, опять громкогласно ностальгировать по СССР?

Сон разума рождает чудовищ. Тупо тоскуя по «*высочайшей интеграции*» советского образца, Лукашенко вызывает с того света химеру СССР, некогда угрожавшего всему миру третьей мировой войной.

Приверженность Александра Лукашенко советскому империализму никого не страшит, хотя очень раздражает. Владимиру Путину, похоже, тоже не слишком нравится атактистическая риторика белорусского союзника.

Совершенно напрасно белорусский президент надеется, что «*за пару лет*» американский азимут путинской политики повернется на 180 градусов. Новая геополитическая реальность — это всерьез и надолго.

На юбилейном саммите СНГ долгое кремлевское собеседование российского и белорусского президентов закончилось минимумом публичности. Если не считать таковой никем не подкрепленное заявление Александра Лукашенко о том, что Владимир Путин решил подумать о будущем союзного государства.

Нельзя исключать, что раздумья российского президента закончатся умозаключением о необходимости окончательно задумать белорусского президента в братских объятиях и низвести лукашенковскую Беларусь на уровень федерального округа или обычной губернии.

Путем интеграционного референдума Владимир Путин может соблести демократическую невинность и приобрести международный политический капитал, ликвидировав лукашенковскую Беларусь как субъект международной политики.

Если Александру Лукашенко так нравится СССР, то специально для него можно реанимировать брежневскую доктрину ограниченного суверенитета. Получится ничуть не хуже, чем с новым-старым российским гимном.

Сам министр Русы сытуацыяў у сваім сектары не задавалены, асабліва ў дачыненні да зерня. Цяпер ужо кулаком па сталу грукаць позна. Хача, калі да наступнага ўраджаю ён ня страціць пад сабою крэсла, тэрміновыя меры могуць нешта змяніць. Пакуль ажыўляць яшчэ ёсць што. Ня зьніклі яшчэ ў Беларусі гаспадаркі, якія нічога не патрабуюць, адзінае просіць не замінаць. Такіх у нас аж два дзесяткі! Астатнія слабейшыя, з за вушы прыцяг-

СТАР. 8

TV ПРАГРАМА 10–16 жніўня

СТАР. 4

**ЗА ЧТО БОРОЛИСЬ, НА ТО И НАПОРОЛИСЬ**

Оглушительной сенсацией прозвучала в политическом мире победа правых в Дании

СТАР. 5

**СЛЕДУЮЩАЯ ЦЕЛЬ**

Следующими объектами антитеррористической операции могут стать Йемен, Сомали и Судан

СТАР. 6

**РОК-КАРДЫЯЛЁГІЯ**

«Сэрца Эўропы» — так называецца новы кампакт-диск БМА

## АГРАСЭКТАР

# Прыкметы стабілізацыі

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

**Міністар сельскае гаспадаркі Міхаіл Русы прысвяціў мінулае лета стараннаму вывучэнню досведу Арлоўскае, Курскае й Белгарадзкае вобласцяў Расіі. Падсумаваўшы ўсе назіранні, ён даручыў сваім падначаленым прыдумаць надзейны спосаб ня толькі рэанімацыі айчыннае сельскае гаспадаркі, але й пазбаўлення яе ад бюджэтнае капельніцы.**

Цалкам капіваць сельска-гаспадарчыя сыстэмы суседніх дзяржаў ня сталі. На ўзбраенне ўзялі толькі элементы ад агульнае арганізацыі працы. У Беларусі ж ёсць свая праграма ўдасканалення аграпрамысловага комплексу, прынятая на ўсебеларускім сходзе. Загад міністру Русаму й ягоныму куратару з намеснікаў прэміера зьявіраць усе свае крокі з гэтым дакументам падпісаў і Лукашэнка. Засталося вырашыць толькі кадравыя пытанні, знайсці дзе-небудзь грошы на апошні штуршок, і самастойную сельскую гаспадарку можна будзе ўжо адрываць ад клапатлівае дзяржавы-маці і ласкавага прэзідэнта-бацькі.

На сваёй апошняй прэс-канферэнцыі сельскагаспадарчыя чыноўнікі выглядалі вельмі бадзёрымі. Хваліліся, што намялацілі ўрэшце 5,2 мільёна тон збожжа, прыплюсаваўшы да мінулага года паказальніку 312 тысяч тон. Лічы, канечне, не астранамічныя, але ж дзяржкаказ выканалі на 106 адсоткаў. І з кармамі для кароў не пралайдачылі. 4 мільёны тон лысухам хопіць. Прынамсі, такая лічба цалкам адпавядае прапанаванай у плане норме. Няхай карміць апошнім часам даводзіцца ўсё меншы статак, затое кожнай мычалцы больш дастаецца.

Вось так бы жыць ды радавацца, захоўваць станоўчыя тэндэнцыі. Аднак задаваленыя лычы сьвінак ня радуць калгаснікаў. Стратнасьць вытворчасці мяса сёння вагаецца паміж 10–20 адсоткамі. А яшчэ дамоклывым мячом навесілі над галавамі сялян адвечныя запызчанасці. Выпраўляць сытуацыю няма каму. З-за нізкіх і нерэгулярных заробкаў народ або працуе спускаючы рукавы, або зусім кідае марнаваць уласныя сілы для калектыўнага дабрабыту.

Сам міністар Русы сытуацыяў у сваім сектары не задавалены, асабліва ў дачыненні да зерня. Цяпер ужо кулаком па сталу грукаць позна. Хача, калі да наступнага ўраджаю ён ня страціць пад сабою крэсла, тэрміновыя меры могуць нешта змяніць. Пакуль ажыўляць яшчэ ёсць што. Ня зьніклі яшчэ ў Беларусі гаспадаркі, якія нічога не патрабуюць, адзінае просіць не замінаць. Такіх у нас аж два дзесяткі! Астатнія слабейшыя, з за вушы прыцяг-

нутай рэнтабельнасьцю ў 3–5 адсоткаў. Для нармальнага гаспадарання на зямлі прыбытковасьць мусіць быць ня менш як 30 адсоткаў. Блізу траціны калгасаў ды саўгасаў, па словах самага міністра, «ляжачыя». Іх лёс мае быць вырашаны ў снежні. Без санацыяў ды банкруцтваў не абыйсціся. Некаторыя калгасы здаюцца на волю ліквідацыйных камісіяў самі. З адзінаццаці добраахвотных эканамічных трупам 10 прыходзіцца на Магілёўскую вобласць.

Але будзе й на вясковай вуліцы сьвята. Вось скінуць калгасы зь сябе сацыяльныя аб'екты, адразу лягчэй стане. Пытаньне толькі, каму перадаць шэфства над шпіталямі, школамі й дзіцячымі садкамі. Мясцовым уладам і бяз гэтага фінансаваньне падскарпілі.

У хуткім часе чакаецца маштабная пераспэцыялізацыя сельскагаспадарчых прадпрыемстваў. 90 тысяч гектараў зямлі зусім выйдзе з абароту. Пройдуць і кадравыя скарачэньні. «*Кожная зарплата павінна быць зароблена, забясьпечена прадуктам вытворчасці*», — лічыць міністар Русы. Ён згадаў нядаўнія часы, калі за пустым складам былі замацаваны вяртаўнік, клападушчык і загадчык складам, калі ведамасьць па зароботнай плаце ўтрымлівала 125 прозьвішчаў на фэрме, дзе жылі 200 рагатых карміцеляк. Пры гэтым такая армія ня здольная была выгадаваць большы статак ці паклапаціцца належным чынам аб ужо існуючым. Скажам больш, па падліках самага кіраўніка сельскагаспадарчай галіной, 3–4 адсоткі вясковага працаўнікоў забясьпечваюць сёння ўсіх сваіх лайдакоў-суседзяў.

Працоўныя рукі на вёсцы патрэбныя, аднак яны мусяць быць кваліфікаванымі й зацікаўленымі ў максымальным выніках. Вярнуць народ у вёску, па задумцы рэфарматары, павінна права расфардавацца сваёй прадукцыяй. Некаторых будучь спакушаць перспэктывы актывізацыі. Аднак на ўсе гэтыя мерапрыемствы так ці інакш патрэбныя грошы. Іх плянуюць атрымаць ад замежнікаў, якім дазваляць гаспадарыць на беларускай зямлі на правах канцэсыі. Балшыня іншаземцаў так рызыкаваць не жадае, патрабуючы прыватнае ўласнасьці.

Цікавую тэрапію для сельскае гаспадаркі падгледзеў міністар ва Украіне. Там дзяржава не прымушае банкі вылучаць сродкі калгаснікам. Апошнія ўсё адно ня маюць сродкаў, каб разлічыцца свае часова і ў поўным аб'ёме. Гаспадаркі маюць магчымасьць атрымаць крэдыт пад льготны працэнт, рэшту якога банкам кампэнсуе дзяржава. Такая схема наўрад ці дапаможа беларускай вёсцы. Карыстаючыся такой ласкай, калгасы проста пачнуць браць больш і вяртаць менш. Выйсьцем можа быць толькі ўсталяваньне падобных умоваў для фэрмэраў.

➔ *Окончание на стр. 4*



## АНЕКДОТ-С

— Что будет, если Россия присоединит к себе Беларусь?  
— Ничего не будет, даже Лукашенко.

\*\*\*

Учительница в сельской школе показывает портрет Лукашенко. Класс хором отвечает, что это изображен колхозный сторож

дядя Вася. Она к директору жаловаться. Решили проверить. Пошли к сторожу. Смотрят, действительно похож: и усы, и лысина.  
— Ты бы, дядя Вася, хоть бы усы сбрил, а то неудобно, тебя дети с Лукашенко путают.  
— Усы-то я, допустим, сбрею, а вот должность куда девать?

## НАВИНЫ

**Ліквідацыя.** Задзіночанае беларускіх студэнтаў ліквідавана 3 снежня пастававае Вярхоўнага суда. Гэтым самым суд задаволіў іск Міністэрства юстыцыі. Міністэрства вылучыў чатыры папярэджанні да ЗБС, а таксама палічыў супярэчлівымі дакументы сёлетага з'езду гэтай арганізацыі. Крысціна Сідун-Вітушка, старшыня ЗБС, сказала, што не арганізацыя «не гатова прызнаць антыдэмакратычнага пункта абвінавачвання». Ліквідаваны таксама і Моладзевы інфармацыйны цэнтр.

**Выстава.** «Забаронена цензура» — так называецца выстава, што адкрыецца ў мінскай галерэі «Золата» 10 снежня, у Міжнародны дзень правоў чалавека. Ініцыятарам арганізацыі такой выставы стаў выдому мастак-перформатар Аляксей Пушкін. «Канцэпцыя выставы спела ўжо даўно і выкшталілася мною як арганізатарам цяпер, да 10-га снежня. Хочацца выставіць усе творы, не толькі выяўленчага мастацтва, што падпалі пад цензуру» — сказаў Аляксей Пушкін.

**Крымінал.** Рэчыцкая мікраённая пракуратура яшчэ на два месяцы падоліла тэрмін папярэдняга следства па крымінальнай справе Наталлі Брэль. Дзяўчына 30-га жніўня павіншавала прэзідэнта з днём народзінаў, перадаўшы яму праз мясцовую вертыкаль скрынку з прадметамі, дзе, між іншага, былі вярочка і мыла. На думку адваката спадарыні Брэль Змітра Іванішкі, следства дагэтуль не можа адважыцца назваць кіраўніка дзяржавы пацярпелым у гэтай справе.

**МСД.** Устаноўчы сход моладзевых арганізацый Сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная грамада) адбыўся 2-га снежня ў Мінску. У ім узялі ўдзел блізу 80 чалавек. Старшыня арганізацыі стала Марына Азаронак — прыхільніца большай самастойнасці і незалежнасці «Маладых сацыял-дэмакратаў» ад старэйшых таварышаў па Народнай грамадзе. Сэнс дзейнасці сваёй арганізацыі найбліжэйшым часам Азаронак патлумачыла гэтак: «Больш праектаў у нас пойдзе па сацыяльных кірунках, па працы з насельніцтвам, з працоўнай моладдзю, са студэнцтвам. Найгалоўнейшае — гэта падрыхтоўка да мясцовых выбараў, на якіх мы плануем вылучыць сваіх кандыдатаў на дэпутацкія пасады».

**Саюз.** Сацыял-дэмакратычная партыя (Народная Грамада) заявіла пра свой намер браць удзел у выбарах у саюзнам парламенце. Гэта пытанне, па словах лідэра партыі Міколы Статкевіча, будзе асноўным на з'ездзе партыі. Пры гэтым Статкевіч прызнаў, што ягоняя партыя не мае шанцаў перамагчы на выбарах у заканадаўчы сход саюзу Беларусі і Расіі.

**АнтыСНІД.** 3-га снежня ў Салігорску пачалася тыднёвая акцыя «Кананію — так, наркатыкам — не!», арганізаваная Гарадскім цэнтрам здароўя з мэтай прапаганды здаровага ладу жыцця і прыцягнення увагі грамадскасці да праблем СНІДу і наркаманіі. У межах акцыі пройдуць тэматычныя конкурсы малюнкаў, плакатаў і сачыненняў школьнікаў, а сярод медработнікаў пройдзе спаборніцтва на лепшы бюлетэнь пра здаровы лад жыцця.

**Прадпрыемствы.** Кожнае другое прадпрыемства Віцебшчыны — стратнае. Па стане на 1 кастрычніка гэтага года стратнымі аказаліся 844 прадпрыемствы, ці 46 працэнтаў ад агульнай колькасці. У параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года іх пабольшала на 63 працэнт. Нават у гандлі стратным лічыцца кожнае трэцяе прадпрыемства.

**Інваліды.** У Беларусі колькасць асобаў з фізічнымі і псіхічнымі недахопамі дасягае 420 тысяч чалавек. За апошнія 4 гады колькасць іх узрасла на 22 працэнт. Нягледзячы на патрабаванні закона «Аб сацыяльнай абароне інвалідаў», крамы, транспарт і ўстановы культуры застаюцца недаступнымі людзям, якія не могуць самастойна рухацца, бо шмат якіх аб'ектаў і ўстановаў не маюць прыдатных узездаў і лесвіц.

**«Лямба».** 1 снежня, у Сусветны дзень прафілактыкі СНІДу, Беларуская ліга «Лямба» правяла ў Мінску шэраг мерапрыемстваў, у тым ліку семінары, прысвечаныя сучасным метадам прафілактыкі ВІЧ-інфекцыі, і канцэрт «AIDS planet» з удзелам гуртоў Los Chicanos, «Усё май» і тэатру «Агітацыя і прапаганда». Усе сабраныя ад канцэрта сродкі «Лямба» мае намер накіраваць на выданне інфармацыйнага буклета для моладзі «Стоп-СНІД».



**Курпаты.** Курпаты павінны стаць месцам нацыянальнага прымірэння. Пра гэта заявіў лідэр незарэгістраванай арганізацыі Малады фронт Павел Севярынец. Паводле ягоных словаў, будаўнікі-дарожнікі спадзяваліся, што з пачаткам зімы дзяжурства ў Курпатах спыніцца. Аднак кіраўнікі грамадскай ініцыятывы «Моладзь у абарону Курпатаў» правялі нараду, на якой прынялі рашэнне працягнуць 24-гадзіннае дзяжурства, пакуль не сядуць будаўнікі. Закранушы праблемы мемарыялізацыі Курпатаў, ён запрасіў прадстаўнікоў усіх канфесій паставіць у Курпатах помныя знакі і капіцы. «Курпаты павінны стаць месцам нацыянальнага пакаяння», — сказаў Павел Севярынец.

## ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Каждый директор мяскокомбината должен знать каждую свою свинью в лицо»  
(М. Русый, министр сельского хозяйства, 30.11.01)



«Кали руки у цябе такія, значыць ты — з рукамі. Калі іншыя — рук у цябе няма»  
(А. Наўроцкі, «Беларуская ніва», 05.12.01)



«Пакет pre-paid «Privet» будет восстановлен, однако в несколько другой интонации»  
(Д. Пирожков, «Компьютерная газета», 27.11.01)

## МАСС-МЕДИА

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ

Еще одна газета «попала под лошадей» «Советской Белоруссии». «Совбелка» и лично ее редактор Павел Якубович, похоже, всерьез намерены судиться с «Беларуской моладзёжніцкай». Обида Павла Якубовича возникла на ровном месте, но, по всей вероятности, оказалась глубочайшей.

Конфликт не стоит выеденного яйца. Автор «БМ» S.V.Yozh летом съездил на «Казантип» — фестиваль молодежной музыки в Крыму. А осенью немало удивился тому, как информация про тот же фестиваль была подана в «Советской Белоруссии». «Моладзь» совокулялася «танцевальным кругом... Волны выкатывали на берег шпириты и презервативы...» И прочее в том же духе. Широко раскрыв глаза от подобной информации, автор «БМ» не удержался и написал о том, что ничего подобного там не было. И добавил фразу: «Все уже привыкло к тому, что «Советская Белоруссия» далеко не является объективной газетой...» Это-то и задело за живое Павла Якубовича.

Потому как Павел Якубович считает, что материал о фестивале «Казантип» не был напечатан в его газете. Он был опубликован в газете «Деловой вторник», которая является самостоятельным изданием, зарегистрированным в Москве, имеющим собственные выходные данные и распространяется в качестве бесплатного приложения ко многим газетам СНГ и России. И «Советская Белоруссия», якобы, не имеет к

## Прогнитесь!

этой публикации никакого отношения.

Павел Изотович и «Советская Белоруссия» подали в суд на «Беларускую моладзёжніцку» и S.V.Yozh-ника с требованием напечатать опровержение и принести извинения «за моральный ущерб».

С первого взгляда, может показаться, что Павел Изотович абсолютно прав. Если бы не некоторые «но».

Во-первых, «Совбелка» и «Деловой вторник» имеют сплошную нумерацию страниц. То есть, 1-2 страница газеты — «Советская Белоруссия», с 3 по 6-ю — это «Деловой вторник», а 7-8 — это снова «Советская Белоруссия». И кто после этого скажет, что «Деловой вторник» — самостоятельное, не имеющее отношения к «СБ», издание?

Во-вторых, временами «Деловой вторник» выходил вообще без выходных данных. В Беларуси за такие заморочки любое издание получило бы от Министерства информации как минимум предупреждение. Но «Деловой вторник» его не получал.

В-третьих, «Наша свобода» получила предупреждение и «белые пятна» за попытку выпустить под своим логотипом «Стингер» (заметим, с отдельной нумерацией страниц). На том же прокололесь «Навінікі», попытавшись выпустить отдельным блоком в своей газете «Чорныя Навінікі». «Советская Белоруссия» за отдельную газету «внутри себя» никаких предупреждений не получала.

И в-четвертых. Если вы решили приготовить салат типа «Оливье» и купили в государственном

магазине банку с надписью «Зеленый горошек», а дома при вскрытии банки обнаружили, что вместе с зеленым горошком там, к примеру, маринованные мандарины, что вы будете делать? Разумеется, закричите об обмане потребителя и подадите на производителя подобной продукции в суд. С коммерческой точки зрения, «Советская Белоруссия» является таким же товаром, как и банка горошка. Каким образом можно реагировать на «маринованные мандарины» в виде «Делового вторника» — ведь покупали-то «СБ»?

Короче, с правовой точки зрения иск «Моладзёжніцкай» от Павла Изотовича не выдерживает никакой критики. Только есть еще одно «но». На предварительном разбирательстве судья, которая будет рассматривать это дело, сказала редактору «БМ»: «Вы будете судиться? Да это же сам Якубович!». Что четко свидетельствует об объективности и независимости правосудия в Республике Беларусь. Если Павел Изотович решит задействовать ресурсы своего учредителя — Администрации президента, «БМ» вряд ли что-то поможет. Даже то, что они абсолютно правы.

Суд еще не начался. Первое рассмотрение дела назначено на 13-е декабря во Фрунзенском районном суде Минска. Пока есть возможность урегулировать ситуацию без «военных действий» и «тяжелой артиллерии» в лице Администрации президента РБ.

## ЗЬЕЗД

АНТОСЬ САКОВІЧ

Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (НГ) падзялілася на дзве. 2 снежня на ўстаноўчым зьездзе была створана новая БСДП, прыняты ёйны статут і выбраны кіруючыя органы.

У сваёй прамове на адкрыццё зьезду археолаг і адзін з заснавальнікаў яшчэ ткачоскай Грамады Міхась Чарняўскі сказаў, што дэлегаты сабраліся дзеля аднаўленьня руху, распачатага нашымі дзядзямі, заснавальнікамі Беларускай сацыялістычнай грамады, яшчэ стагоддзе таму, на прынцыпах сусветнай сацыял-дэмакратыі: Свабода, Салідарнасць, Справядлівасць і на прынцыпе беларускіх эсдакаў — Незалежнасць.

Як чалавек, які вылучае мінулае, спадар Чарняўскі не стрымаўся, каб правесці яшчэ адну паралель — зь Першым усебеларускім зьездам снежня 1917. Каб дэлегаты не хваліліся, што зараз прыйдзе п'яны камісар і распустыць сход, прамоўца адразу патлумачыў, што на Першым усебеларускім кангрэсе, які і на ўстаноўчым зьездзе БСДП, заля была вельмі малой, каб зьмясціць усіх дэлегатаў і гаспадар, таму людзі мусілі стаяць у праходах.

## Гістарычныя паралелі

Месцаў у залі сапраўды ледзьве хапіла для 129 дэлегатаў з 39 арганізацый. Сябры прыздыжыма заявілі, што гэта — больш за палову структураў БСДП (НГ). На гэты конт нават з'явілася прапанова прыняць рэзалюцыю аб роспуску Народнай грамады і распачаць працэс яе юрыдычнай ліквідацыі. Але ўрэшце большасць вырашыла не пасаваць жыццё Міколу Статкевічу, а накіраваць свае намаганні ў больш канструктыўнае рэчышча.

Ухвалены зьездам статут новай БСДП прыняцёва адрозніваецца ад старога жорсткім падзелам абавязкаў паміж кіруючымі органамі партыі, каб у будучым не дазволіць кіраўніцтву ўзурпаваць уладу. Традыцыйна найвышэйшым органам з'яўляецца зьезд. Акрамя яго выпрацоўваць палітычны курс партыі будзе Нацыянальная рада, куды ўвойдуць прадстаўнікі раённых арганізацый, сябры ЦК і ЦРК. Нацыянальная рада павінна збірацца не радзей чым двойчы на год. Выканаўчая ўлада ў партыі будзе належыць абранаму на зьездзе ЦК. Сакратарыят ператвараецца ў непалітычны, тэхнічны орган, незалежны ад ЦК і Нацыянальнай рады. За выкананнем статута

будзе назіраць Цэнтральная рэвізыйная камісія.

Цікавым ходам стала тое, што зьезд ня стаў абіраць старшыню БСДП, хача такая пасада і прадугледжваецца статутам. Па словах партыйцаў, гэта падкрэслівае адкрытасць БСДП для перамоваў аб аб'яднанні з іншымі партыямі сацыял-дэмакратычнага кірунку. Праўдзівай прычынай такога кроку можа быць і тое, што сябры аргкамітэту проста не знайшлі паразумення адносна кандыдатуры на гэтую пасаду. Старшыня Нацыянальнай рады стаў Анатоль Гурыновіч. Паводле статуту ён жа ў адсутнасць старшыні партыі будзе выконваць яго абавязкі. Галоўю ЦК быў абраны Аляксей Кароль, а першым сакратаром Таццяна Халецкая.

У бліжэйшы час кіраўніцтва аб'яда падаць дакументы на рэгістрацыю ў Міністэрства. Калі партыю зарэгіструюць пад назвай БСДП, журналістам, каб не пераблытаць яе з БСДП Статкевіча, прыйдзецца ў дужках пазначаць прыналежнасць эсдакаў да пэўнага палітычнага крыла. Ужо ёсць першыя прапановы — БСДП (меншавікоў) і БСДП (большавікоў).

## СЕМІНАР

## Беларусь — Польшча

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

5-га снежня распачаўся семінар, прысвечаны добрасуседству дзвюх дзяржаў: Беларусі і Польшчы.

Перадусім сустрэчы маюць стварыць вельмі цесныя бізнэс-кантакты паміж дзвюма краінамі. Сустрэчы арганізаваныя па ініцыятыве польскага боку, таму прадстаўніцтва заходняга чыноўніцтва чакаецца самае вышталёнае. Прэм'ер-міністра, канечне, чакаць ня варта, бо адначасова Польшча заплянавала дыпламатычныя мерапрыемствы ў Маскве, але каго-небудзь з дэпутатаў польскага Сейму беларускія грамадзяне убачаць.

Ад нашых краін чакаецца цікавасць ня толькі і ня столькі дзяржслужачых, колькі бізнэсоўцаў, хача для палякаў не сакрэт, што аб эканамічным супрацоўніцтве ў Беларусі трэба перадусім размаўляць з прадстаўнікамі дзяржавы. Мэтай замежнікаў ёсць зацікаўленне сваіх прадпрыемстваў у перспектывах працы ў Беларусі. Чым хутчэй, тым лепей. За апошнія гады краіны і бяз гэтага згубілі шмат часу і страцілі самае каштоўнае для дзялавых стасункаў — давер.

Прынамсі так лічыць польскі амбасадар Марыюш Машкевіч. Польскі бок папракае беларускія ўлады ў безадказнасці адносна беларуска-польскага супрацоўніцтва. Няма энтузіязму і з боку прыватных банкаў. Яны ня ведаюць, чаго чакаць ад дзяржавы ў бліжэйшай будучыні, і баяцца рызыкаваць.

Нягледзячы на гэта, Польшча ёсць другім па велічыні эканамічным партнёрам для Беларусі, калі ня браць у разлік братаў па СНД. Наперадзе толькі Нямеччына. Агульны ўстаўны фонд польскіх прадпрыемстваў, што дзейнічаюць на тэрыторыі нашага дзяржавы, складае 12,9 мільёна USD. Гэта прыблізна ў сем разоў меней, чым сума расійскіх крэдытаў, атрыманых у бягучым годзе. Паліякі настойваюць на большай актыўнасці сваіх бізнэсоўцаў. Яны тактоўна нагадваюць аб больш як паўсотні мільёнаў USD, патрачаных на нашу краіну ў якасці інвестыцыяў.



## РЕГИОНЫ

АЛЕКСАНДР  
КАВАЛЬСКИЙ

## ГОРЯЩИЕ МОСТЫ

**Несладко быть оппозиционером в нашей стране вообще. А быть оппозиционером в регионах еще хуже.**

В небольшом районном центре Гродненской области городе Мосты случилось страшное — 10 ноября люди вышли на несанкционированный митинг. Митинг прошел под социальными лозунгами, а приняло в нем участие всего около 300 человек. Страх местной вертикали очевиден по тому, как суетливо они постарались его запретить.

Заявка на акцию была подана в установленные нашими драконовскими законами сроки. И когда до назначенного на 10 ноября митинга оставались считанные часы, вечером 9 ноября один из организаторов Иосиф Полубятко получил решение райисполкома о переносе мероприятия на 9 часов утра 11 ноября. От себя заметим, что 10 — это суббота, а 11 — воскресенье.

Митинг состоялся в субботу. Иосиф Полубятко получил моральное удовлетворение и 155 минимальных зарплат штрафа. Эти деньги он будет долго выплачивать из своей зарплаты на новой работе. Со старой работы его «ушили» весьма оригинальным способом. У кого после такого язык повернется сказать, что у наших чиновников нет фантазии. Аккурат после президентских выборов, во время которых Иосиф Полубятко входил в штаб сначала Семена Дома-

ша, потом в областной штаб единого кандидата, а также организовывал независимое наблюдение, в междугородний районный узел электросвязи пришла проверка.

Проверка вышестоящего областного объединения «Белтелеком» установила одно нарушение: «неидентичность» подписей Полубятко в журнале приема-сдачи дежурств. На этом основании был вынесен приказ с предупреждением. Чуть позже на основании этого предупреждения областное руководство лишает инженера Полубятко права допуска к служебной документации, а свое начальство из-за отсутствия права допуска снимает с должности инженера междугороднего районного узла.

Теперь Иосиф Полубятко работает на должности инженера в лаборатории, которая занимается починкой и обслуживанием техники. Причем эту должность в любой момент могут сократить. На его прежнем месте работает человек без высшего образования. На вопрос, насколько все эти изощренные ходы местных боссов соответствуют трудовому кодексу, вскоре придется дать ответ суду. Иск о восстановлении на работе уже подготовлен.

Еще одного участника несанкционированного митинга в Мостах, активиста свободного профсоюза Валерия Еременчука 14 ноября уволили с совместного гер-

мано-белорусского предприятия «Самана-плюс». Небольшой деревообрабатывающий заводик пилит белорусскую древесину и продает доски в Германию и Голландию. Работает на нем всего около 140 человек, 54 из которых входят в первичку Свободного профсоюза белорусского.

54 человека не имеют достаточно сил, чтобы отстоять свои права. На заводскую зарплату в 75 долларов в Мостах всегда найдутся желающие. Тем не менее, костью в горле директора предприятия и местной вертикали первичка СПБ во главе с Еременчуком уже стала. По инерции белорусские чиновники все еще любят говорить о социальной справедливости и защите прав трудящихся. В реальности районное начальство уже давно и везде перешло к более выгодной защите прав местной бизнес-элиты (тем более, что раньше вместе ходили на одни партхозактивы), отнюдь не на безвозмездной основе.

Как и в случае с Иосифом Полубятко, формальный повод к увольнению электромонтера 6-го разряда Валерия Еременчука очень далек от политики — травма на производстве и серьезное повреждение правой руки. Вместо того, чтобы озабочиться тем фактом, что отсутствию оборудования цеха, руководство «Самана-плюс» обвинило в травме самого пострадавшего и даже сделало ему за это вы-

говор. Дальше из-за потери трудоспособности человека выгоняют, а на его место приходит электромонтер 3-го разряда, которому в срочном порядке разрядность повышают до 5-ой. Между тем, в соответствии с медицинской экспертизой, Валерий Еременчук вполне может продолжать работать по специальности.

Сейчас профсоюзный активист готовится к операции на руке, которую ему оплатит СПБ. В дальнейшем эту сумму юристы свободного профсоюза намерены отсудить у нанимателя — СП «Самана-плюс». Все необходимые бумаги уже собраны, в том числе и ответы на жалобы пострадавшего. По своему готовности к суду и руководству завода. Рабочим внушают мысль, что вина за все проблемы предприятия лежит именно на профсоюзной первичке. Валерий Еременчук так и говорит его бывшие коллеги: «Из-за твоего профсоюза нам не платят зарплату и не дают подарков к Новому году». Прием не новый, но удивительно действенный, чтобы испортить человеку жизнь в маленьком городе.

Только вряд ли это поможет решению главной цели — отбить охоту у людей заниматься политикой. Кажется, и Еременчук, и Полубятко уже давно сошли за собой мосты и отступать никуда не собираются.

## Беларусь на раздорожье

АЛЕКСАНДР  
КАВАЛЬСКИЙ

**Десятилетие СНГ и пятилетие союзных отношений с Россией заставляет о многом задуматься. Например, о том, что странно продолжать бороться за независимость, когда ей уже 10 лет и это свершившийся исторический факт. Пора жить сегодняшним днем.**

Поколение молодых оппозиционеров, воспитанное в начале 90-х, получило небольшую инъекцию русофобии. В то время осознания ценности независимости это было оправдано и закономерно. К тому же на восприятие восточного соседа наложился страх непредсказуемости его политического курса и социальной нестабильности, которые вполне могли привести огромную страну к откату в прошлое и краснокоричневому реваншу. Одно дело — бороться с авторитарным режимом в 10-миллионной стране, где внутренние ресурсы диктатуры ограничены, и совсем другое — новый Советский Союз, который вполне может повторить 70-летнее существование за железным занавесом.

Но время потрясений и революций в России прошло, что подтвердил мирный и спокойный характер передачи власти от Ельцина к его преемнику. И теперь самое время избавляться от прежних фобий. Жизнь заставляет каждую серьезную политическую силу ответить на вопрос, какими она видит российско-белорусские отношения. При этом общие фразы, вроде «мы за равноправие и взаимовыгодные отношения со всеми странами мира», должны уступить место четким и конкретным программам. До сих пор во всем многообразии цветов и оттенков межгосударственных отношений у белорусских политических сил превалировало два подхода. Одни доказывали своему электорату, кто из них интегратор. А вторые — кто более привержен ценности независимости. В итоге — в России совершенно не знакомы с белорусскими демократами. Все, что про них известно в Москве, кашанки на адтерминаванье.

Забавяками складаней. Той, чью кампанію правяраюць, абавязаны падпісаць акт падаткавае праверкі. Калі ён ня згодны з сапраўднасцю фактаў, пералічаных у гэтым дакумэнце, ён можа паскардзіцца ў адпаведныя ўстановы. Прычым час прыёму скаргаў абмежаваны. Тлумачыць трэба вельмі лягчана і зразумела. Пры паўторнай скарге прадугледжаныя санкцыі супраць чалавічкіна.

Простаўляючы першую частку кодаксу дэпутатам, намеснік міністра слухна заўважыў: «*Перад падаткамі павінны быць усе роўныя, як перад богам*». На ролю бога прэтэндуюць адразу некалькі інстанцыяў: пачынаючы падаткавым міністэрствам і заканчваючы камітэтам дзяржкантролю. Як і бог, яны павінны ведаць усе аб усіх, пры гэтым самім падаткаплатнікам зусім не абавязкова ўсведамляць, што аб іх збіраюць інфармацыю. Праект кодаксу прадугледжвае права падаткавых органаў таемна збіраць інфармацыю аб суб'ектах гаспадарання і вёсцы з гэтай мэтай апытанні грамадзян. Падобна на ішпінства і допыты. І паспрабуй толькі аказаць супрацьдзеянне дзяржаўным органам.

партнера в России. Но, видимо, главная трудность для наших демократов — реалистично оценить свое место внутри страны и роль Беларуси в геополитических раскладах России.

Как сказал Аркадий Мошес, сотрудник Института Европы РАН, на недавно состоявшейся конференции «Минский форум»: «Западные журналисты, которые спрашивали Путина, как он может и дальше развивать отношения с Северной Кореей, Кубой и Беларусью, должны понять, что для России эти страны не равнозначны». Кроме того, что Беларусь важный военно-политический партнер России (воздушное пространство с запада от РФ после взрыва в Латвии радиолокационной станции в Скрunde прикрывает только Барановичская РЛС), товарооборот между нашими странами держится стабильно в пределах около 10 миллиардов долларов. Это больше, чем товарооборот с 50-миллионной Украиной. То есть мы занимаем второе место в списке внешнеторговых партнеров России. Россия же — первое место среди наших.

Россию, естественно, не устраивает, если Беларусь пойдет по пути стран Балтии — безоглядное стремление вступить в НАТО и Евросоюз. Нам надо относиться к этому спокойно. Во-первых, хотя бы потому, что с сегодняшним менталитетом самих белорусов это не есть задача ближайшего десятилетия. Во-вторых, поскольку Россия, даже если не вернет себе статус сверхдержавы, в любом случае останется региональным лидером, несопоставимой по количеству населения, богатству ресурсов, отношения с Евросоюзом никогда не смогут заменить отношений с ней.

А тут есть два варианта: Канада — США, Мексика — США. И только от нас зависит, кем мы станем. Пока мы стремительно мексиканизуемся, становясь экономической и политически подчиненным придатком. Идя и дальше по этому пути можно получить статус свободно ассоциированной территории по примеру Пуэрто-Рико, которое уже несколько раз проводило референдум о вхождении в США на правах 51-го штата. До сих пор пуэрто-риканцы не могут определить, — их устраивает подвешенный статус: ни независимости, ни вхождения в США.

Думается, для русских годятся все варианты в равной степени. Другое дело, что именно теперь (возможно, временно) Владимиру Путину для поднятия своего рейтинга нет нужды разыгрывать интеграционную карту. Косвенное тому подтверждение — 3-часовой разговор между белорусским и российским президентами во время последнего визита Лукашенко в Москву. Пока разговор закончился ничем, хотя А. Г. привез Путину свой вариант Конституционного акта. Как обычно, Лукашенко хочет через союзные органы поручить большой страной. Россию это не устраивает. Что будет дальше, зависит от наших демократов. Если они будут бороться за независимость прежними методами, то судьба Пуэрто-Рико нам может показаться еще и не такой плохой. Все-таки там есть 10–15 процентов сторонников независимости, около 40 за присоединение к США, а остальных устраивает ассоциированное членство.

## ПАЛАТА №2

ТАЦЦЯНА ПАПОВА

**Доўгачаканае першае чытанне тэарэтычнае часткі Падаткавага кодаксу прайшло не ў традыцыйных межах дэпутацкага адзінства. Кожны палатнік палічыў сваім абавязкам казаць тое, што хацеў, і калі хацеў.**

Разнастайнасць меркаванняў, аднак, не прыяла да адхілення праекту дакумэнту. Нягледзячы на тое, што 19 дэпутатаў галасавалі супраць прапанаванае рэдакцыі першае часткі кодаксу, такое колькасць было недастаткова для вяртання яго распрацоўшчыкам. Мінімальна неабходная для прыняцця дакумэнту колькасць — 56 чалавек — ня ўбачыў у пракцыце хібаў. У гэтым ёсць віна і тых дэпутатаў, што протэста дэманстравалі пакінулі залю, не жадаючы вось так вырашаць лёс падаткавае сыстэмы.

Міністар фінансаў быў занадта заняты для таго, каб прадставіць дэпутатам агульную частку Падаткавага кодаксу, таму накіраваў у Круглую залю свайго намесніка. Той пасыпхова прачытаў падрыхтаваны даклад.

Агульная частка дакумэнту вызначыла 12 дзяржаўных і 4 мясцовых падаткаў. Самім дэпутатам, асабліва ўладзімеру Дзяленьдзіку, падпадала, што гэта зашымат. Дзяленьдзік запінаючыся ад хвалювання патабаваў аб'яднаць падатак на маёмасць з зямельным і ўсталяваць адзіны падатак замест адлічэнняў з прыбытку і даходаў. Яму казалі, што гэтае пытанне будзе разгледжана пры абмеркаванні практычнае часткі і папрасілі «*дарагога свайго чалавека*» замяўчаць. Улічваючы, што практычная частка Падаткавага кодаксу павінна ўтрымліваць канкрэтныя памеры падаткаў і збораў, а таксама тэрміны іх уплаты, можна не спадзявацца на далейшае спрашчэнне сыстэмы падаткаабкладання. Наступным разам палатнікі будуць абмяркоўваць колькасны аспект штрафаў, пені, дэтэлізоўваць выпадкі

## Падаткавыя багі



прымянення таго ці іншага пакарання да парушальнікаў. Не да тэорыі ім будзе.

У адпаведнасці з агульнымі прынцыпамі падаткаабкладання, плаціць падаткі абавязаны кожны, жорстка трымаючыся пры гэтым кодаксу. Выключэннямі ёсць выпадкі, прапісаныя ў канстытуцыі ці ўсталяваныя дэкрэтамі ці ўказами прэзідэнта. Зрэшты, сам кодэкс устрымлівае ў сабе такую норму. Значыць, высілкай без малога сотні дэпутатаў і адмыслоўцаў з міністэрстваў застаюцца толькі падмуркам для дзейнасці кіраўніка дзяржавы. На карысць гэтага сьведчаць нормы, у адпаведнасці з якімі могуць усталявацца асаблівыя рэжымы падаткаабкладання. Гэта спрошчаная схема адлічэнняў у бюджэт (права на яе дае галоўны эканаміст краіны), а таксама разлікі асобных катэгорыяў падаткаплатнікаў.

Асобны рэжым таксама захоўваецца ў свабодных эканамічных зонах, пры зборы падаткаў з суб'ектаў ігорнага бізнесу і арганізатараў лятэрэй. Адзіны падатак прадугледжаны для вытворцаў сельскагаспадарчае прадукцыі і індывідуальных прадпрыемстваў.

Аднак без істотнага рэдагавання і ўдасканалення кодаксу прымаць нельга. Пакуль праект супярэчыць 44-му артыкулу кан-

стытуцыі, які гарантуе недатыкальнасць уласнасці. Між тым канфіскацыя да суда ёсць толькі адным са спосабаў уздыжэння на парушальнікаў. Акрамя гэтага прадугледжаныя штрафы, пені, арышт маёмасці, забароны выезду за ўладальнікаў і шмат яшчэ чаго. Кісялёў лічыць, што закон адносна збору падаткаў стаў ня больш жорсткім, а больш упарадкаваным.

Падобна на тое, што новае падаткавае заканадаўства зноўе нарэшце стабілізаваць становішча. Супакоюцца ня толькі замежныя бізнесоўцы, але і айчыныя прадпрыемствы, якія не жадалі распачынаць уласнае справу з-за адсутнасці якіх-небудзь гарантыяў. Кодэкс аб'яе бараніць усіх суб'ектаў гаспадарання ад усталявання новых падаткаў і змянення ставак на працягу фінансавана года. Змены будуць уносіцца толькі пры абмеркаванні чарговага бюджэту. Тады ж будучы прызначыцца і касавацца ўзгоды для прадпрыемстваў. Аднак гэта ня значыць, што жыць стане спакойней. Ад прэзідэнцкіх прыдумак ніхто не застрахаваны. Застаецца спадзявацца, што ён не парушыць сям'ягаспадарчае традыцыі і не пачне складаць дакумэнты з лічбамі.

Кодэкс змяняе падрабязны пералік правоў і абавязкаў падат-

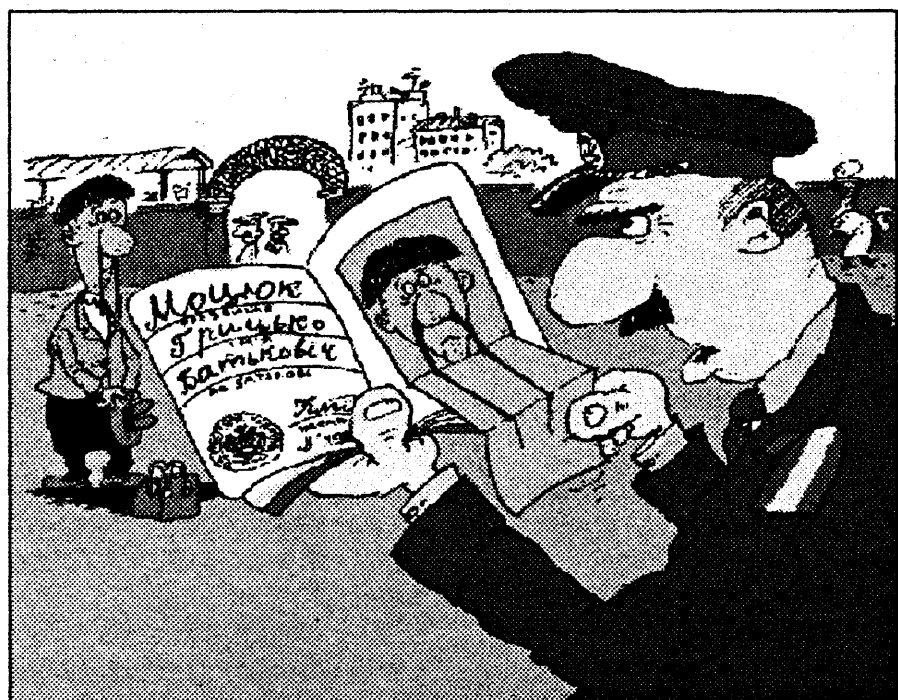
каплатнікаў. З першымі ўсё зразумела (правы на тлумачэнні, інфармаванасць, карыстанне падаткавымі льготамі, прысутнасць пры падаткавай праверцы, захаванне падаткавае таямніцы, атрыманне адтэрміноўкі, некаторыя іншыя). Права на адтэрмінаванне, праўда, даецца ня ўсім. Заплаціць пазней дазваляецца толькі калі абставіны неперадольнае сілы (стыхія, напрыклад) прынеслі велізарны матэрыяльныя страты. Акрамя гэтага падставай для пазнейшага разліку можа стаць запавычанасць уласнага бюджэту перад арганізацыяй ці спазьненні дзяржавы з разлікам за дзяржазак, які выконвала прадпрыемства. У скрайнім выпадку аргументам можа стацца пагроза немагчымасць заплаціць усім крэдыторам адразу. Заканчваецца спіс пунктаў аб асобным дазволе Лукашэнкі на адтэрмінаванне.

З абавязкамі складаней. Той, чью кампанію правяраюць, абавязаны падпісаць акт падаткавае праверкі. Калі ён ня згодны з сапраўднасцю фактаў, пералічаных у гэтым дакумэнце, ён можа паскардзіцца ў адпаведныя ўстановы. Прычым час прыёму скаргаў абмежаваны. Тлумачыць трэба вельмі лягчана і зразумела. Пры паўторнай скарге прадугледжаныя санкцыі супраць чалавічкіна.

Простаўляючы першую частку кодаксу дэпутатам, намеснік міністра слухна заўважыў: «*Перад падаткамі павінны быць усе роўныя, як перад богам*». На ролю бога прэтэндуюць адразу некалькі інстанцыяў: пачынаючы падаткавым міністэрствам і заканчваючы камітэтам дзяржкантролю. Як і бог, яны павінны ведаць усе аб усіх, пры гэтым самім падаткаплатнікам зусім не абавязкова ўсведамляць, што аб іх збіраюць інфармацыю. Праект кодаксу прадугледжвае права падаткавых органаў таемна збіраць інфармацыю аб суб'ектах гаспадарання і вёсцы з гэтай мэтай апытанні грамадзян. Падобна на ішпінства і допыты. І паспрабуй толькі аказаць супрацьдзеянне дзяржаўным органам.



## НОВОСТИ СНГ



**Украина.** В среде украинских журналистов царит неподдельная радость. Наконец-то на экранах телевизоров появился человек, которого даже редкий журналист знает в лицо, а именно — замглавы администрации президента Украины Анатолий Орел. Как пишет «Зеркало недели», об Анатолии Константиновиче рассказывают, что даже на самый безобидный вопрос: «Который час?» он в ответ опасливо интересуется: «А зачем вам это нужно?». А тут прямой эфир! Но главный сюрприз всех ждал впереди: практически без запинки и с первого раза куратор внешней политики Украины произнес словосочетание «евроатлантическая интеграция» и почти не заглядывая в шпаргалку, пояснил, что с расширением НАТО зона стабильности приблизится и к границам Украины. Хотя именно ему приписывают изъятие данного термина, так пугавшего Москву, из внешнеполитического лексикона Украины. Теперь же, как поговаривают в Киеве, он решил наконец-то избавиться от имиджа русофила в окружении Кучмы. Начало дружбы Путина с Бушем, судя по всему, вдохновляет Кучму пойти по стопам своего российского коллеги. В минувший понедельник глава Украины подтвердил стремление своей страны интегрироваться в Европу: «И в странах СНГ, и в первую очередь в России, и в странах Европы знают, что стратегическая цель Украины — вступление в Европейский Союз».

**Киргизия.** В Бишкеке начался процесс Феликса Кулова против президента Аскара Акаева. Кулов обвиняет Акаева в оскорблении его чести и достоинства. Речь идет об опусе киргизского президента, в котором Акаев написал, что сильно разочаровался в Кулове, оказавшемся человеком жадным до власти и близким к криминальным кругам. Оппозиция считает, что власти преследуют Кулова по политическим мотивам, чтобы убрать его с политической сцены. Партия Кулова «Ар-Намыс» в феврале 2000 года не была допущена к парламентским выборам, а когда Кулов был включен в списки другой партии, последняя также была отстранена от выборов. Когда же Кулов принял участие в выборах как независимый кандидат и набрал наибольшее количество голосов в первом туре, было объявлено, что он проиграл во втором. Кулов участвовал и в президентских выборах, проведенных в октябре прошлого года, однако был вынужден снять свою кандидатуру из-за экзамена по киргизскому языку.

**Грузия.** Юбилейный саммит СНГ многим запомнился не только вручением ордена Ельцину, но и резкой полемикой между Путиным и Шеварднадзе по поводу бомбежек Грузии. Шеварднадзе отрицает также наличие заводов по производству наркоты в зоне Панкисского ущелья. Однако факт наркотрафика из ущелья признается, хотя грузинские власти как могут борются с этим злом, утверждает в заявлениях Тбилиси. Попутно скандал вокруг бомбежек получил международную огласку. На брифинге в Вашингтоне официальный представитель госдепартамента США Ричард Баучер заявил, что Соединенные Штаты располагают доказательствами «того факта, что вертолеты из России находились в воздушном пространстве Грузии, а затем атаковали с грузинской стороны границы зону, известную как Панкисское ущелье». Он также отметил, что США намерены обсудить эту проблему с российской стороной. Тем временем Министерство госбезопасности Грузии возбудило уголовное дело в связи с бомбежкой грузинской территории военными самолетами и вертолетами, залетевшими со стороны России.

**Узбекистан.** В Праге задержан находящийся в эмиграции лидер Демократической партии Узбекистана «Эрк», поэт Салай Мадаминов (литературный псевдоним — Мухаммад Салих). Об аресте стало известно, когда сотрудники чешской полиции разрешили узбекскому диссиденту связаться по телефону с сыном. По словам Салиха, задержание было произведено по требованию правительства Узбекистана. По данным NTVU.com, 28 ноября Салих прибыл в Чехию из Голландии по приглашению узбекской службы Радио «Свобода». Его задержали при прохождении паспортного контроля как лицо, находящееся в розыске по линии Интерпола. Напомним, что 1991 году Салих был единственным соперником нынешнего главы государства Ислама Каримова на президентских выборах. С 1994 года из-за преследований спецслужб политик эмигрировал за рубеж, где все эти годы не прекращал активной политической деятельности. Узбекские власти обвиняют Салиха в подготовке государственного переворота, связях с группами исламских повстанцев, базирующихся в Афганистане, и причастности к организации террористических актов в Ташкенте 16 февраля 1999 года. 17 ноября 2000 года верховный суд Узбекистана заочно признал его виновным по 13 статьям уголовного кодекса и приговорил к 15 годам и 6 месяцам колонии строгого режима. Сам Салих отвергает все выдвинутые против него обвинения.



## ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

## ЗА ЧТО БОРОЛИСЬ, НА ТО И НАПОРОЛИСЬ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

**Оглушительной сенсацией прозвучала в политическом мире победа правых в Дании. Это были первые в Европе выборы после событий 11 сентября, призванные стать лакмусовой бумажкой настроений европейских избывателей.**

Датские выборы стали триумфом ксенофобии и правого радикализма. Приблизительно 82 процента датчан голосовали за политиков, которые источником всех бед датского общества сделали иностранцев. Их программы полагают, что все проблемы общества можно легко решить за счет ужесточения закона об эмиграции.

На первом месте в Дании праволиберальная партия *Venstre*. Она стала сильнейшей партией в парламенте с 1920 года, получив 31 процент голосов. Однако даже в коалиции с консерваторами либералы не смогут обеспечить себе в парламенте депутатского большинства. Придется звать в правительство третьего — неонацистскую Народную партию. Партия неонацистов выскочила на последних выборах как черт из табакерки. На выборах 1998 года за нее голосовало лишь 4,6 процента выборщиков. Теперь же Народная партия заручилась поддержкой 12 процентов избирателей и стала второй крупнейшей партией страны на правом фланге.

Для правящих в стране до этого 11 лет социал-демократов выборы стали настоящей катастрофой. Несмотря на здоровую экономику, отлаженную социальную систему и относительно низкий процент безработных, партия удосужилась получить лишь 29,1 процента голосов. Не помогла даже формальная поддержка, выраженная премьером Расмуссеном, операции НАТО в Афганистане. Те же, кто дистанцировался от бомбардировок, например местный аналог зеленых Социалистическая народная партия, остались на политических задворках. Экологи получили 6,4 процента. Группировка «Единый список» (датский эрзац немецкой Партии демократического социализма) довольствовалась лишь 2,4 процента голосов.

Понятна радость Пиа Кьярсгарда (*Pia Kjaersgaard*), верховоды Народной партии. Еще накануне

выборов, когда стала известно, что у него в кармане как минимум 22 депутатских мандата, лидер праворадикалов не таил планов: «Теперь начнется праздник. Теперь в стране все определять станем мы. Либералы, как в Австрии, будут у нас на побегушках».

Конечно же, позиция Народной партии, намеренной предельно ужесточить визовый режим и законодательство об иностранцах, громогласно осуждена скандинавскими и европейскими соседями. Конечно, консервативные и либеральные интернационалы дистанцировались от своих датских коллег, собирающихся делить с праворадикалами правительственные портфели. Конечно, все, включая представителей Народной партии, знают, что европейцы стареют не по дням, а по часам. Между тем кому-то придется обеспечивать их беззаботную старость. Однако молодые европейцы не желают нянчить карапузов. По подсчетам польского журнала *Wprost*, чтобы гарантировать стареющим европейцам нынешний материальный уровень, Европе необходимо срочно раздобыть 50 миллионов рабочих голов. Откуда взять такую когорту, как не из развивающихся стран?

Но все это футурология. Пока же опасаются, что Дания была лишь рекогносцировкой грядущих событий в Европе. Между тем на носу судьбоносные для Евросоюза выборы: весной президента во Франции, осенью выборы в Бундестаг.

То, что это не самовнушение, демонстрируют политические опросы во Франции. Лидер Национального фронта Ле Пен, чья партия после соры с партяйеноссе Мэгрэ превратилась в живой труп, воспарил, подобно птице Феникс. Летом его популярность не выходила за 3–4 процента. Но едва «Боинги» попадали на Нью-Йорк, за Ле Пена выразили желание голосовать 10–12 процентов французов. Почти после десятилетнего забвения тема эмиграции вновь стала доминирующей в политических программах.

На самом деле, террористы тут постольку поскольку. В 70-х годах, когда палестинцы захватывали посольства и чуть ли не ежедневно вводили самолеты, никто не требовал вышвырнуть всех хачиков на родину.

Дело в том, что тогда эмиграция была атлантом, подпиравшим экономическое процвета-

ние Запада. В конъюнктурном обзоре за 1961 года все шесть ведущих экономических институтов ФРГ главной причиной замедления темпов экономического роста объявляли нехватку рабочей силы. В 1950 году уровень безработицы в стране достигал 7,8 процента, в 1960 — 1,3 процента, в 1965 году — 0,5 процента при наличии 650 000 вакансий. Начиная с 1960 года правительство ФРГ развернуло активную деятельность по привлечению иностранной рабочей силы. В 1960 году было заключено соглашение с Грецией и Испанией, в 1961 году с Турцией и т.д. В результате в 1965 году на предприятиях ФРГ были заняты уже 1,1 миллиона иностранных рабочих. Этот процесс так быстро набирал силу, что уже в 1970 году число привлеченных иностранцев достигло 1,8 миллиона человек, а в 1983 году — 2,4 миллиона (с учетом членов семей и неработающих 4,6 миллиона постоянно проживающих иностранцев). Примерно такие же тенденции наблюдались в каждой стране общего рынка.

Однако стоило экономическому благополучию начать давать сбои, вместо благожелательного «welcome» в адрес иностранцев зазвучало оскорбительное «go home!». Первый крупный успех праворадикалов в Европе — выборы 1956 года в угледобывающих районах Великобритании, когда под угрозой закрытия оказались несколько крупных шахт. Тогда кандидаты от тори открыто использовали расистские лозунги, чтобы попасть в местные органы власти. В конце 70-х прибытие в Великобританию большой партии эмигрантов из Пакистана совпало с началом экономической депрессии. Как следствие — представители Национального фронта сразу появились в лондонском совете.

Еще несколько лет назад западные политики отметили нарастающее психологическое напряжение в обществе, вызванное экономическими последствиями глобализации. Сектор за сектором мир труда революционизируется. Сети филиалов западных фирм создаются в третьем мире, где труд в несколько раз дешевле, где нет социальных выплат и где, в конце концов, принадлежность к профсоюзу карается как тяжкое преступление. Только в индустрии программного обеспечения западные фирмы задействовали 120 000 лобастых индусов. Их рабочие места в Европе

сокращаются. Речь уже не идет о «синих воротничках». Боязнь избыточности подбирается к офисам «белых воротничков», прежде бывших наиболее защищенными. Только в германском финансовом секторе предстоит сокращение полутора миллионов рабочих мест. Занятие на всю жизнь уступает место случайному заработку, и люди, вчера полагавшие, что карьера им гарантирована, сегодня обнаруживают, что квалификация превратилась в груз ненужных знаний. Перемещение производства в более выгодные зоны делает европейцев лишними людьми. Их связь с обществом стала хрупкой и начала рассыпаться, уступая место неуверенности, страху и поиску козла отпущения.

Журналист немецкого «Шпигеля» Г.-П. Мартин цитирует откровение типичного среднего руки бизнесмена П.Тешлера, чей работодатель недавно сократил четверть рабочих мест. «Не понимаю, — говорит гер Тешлер, — почему мы тратим столько денег на Россию и помогаем развивающимся странам, да еще евреям подбрасываем. Как человек с богатым международным опытом я знаю, за кого буду голосовать: ясное дело, за республиканцев (праворадикальная партия в ФРГ). Конечно, не следовало говорить это вслух, но многие граждане уже вооружаются».

Не хватало лишь повода выплеснуть накопившиеся эмоции, и вот такой повод появился — атака на небоскребы Манхэттена. Антитеррористическая истерия, растиражированная СМИ для обеления операции в Афганистане, стала удобным предлогом для выхода на авансцену правых экстремистов. Политическое землетрясение является угрозой всем европейским демократиям. Вся ответственность за него лежит на нынешнем политическом истеблишменте, который в пылу погони за бен Ладеном не учел социально-экономических реалий и не просчитал последствий своих поступков.

Как-то раз Дэн Сяопина, отца нынешних китайских реформ, ученики попросили на пальцах объяснить концепцию перемен в Китае. В ответ он процитировал древнего китайского полководца, который тысячу лет назад глаголил: «Переправляясь через бурный поток реки нужно чувствовать под ногами землю». Западные политики, кажется, эту истину позабыли.

## БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

➤ Окончание.  
Начало на стр. 1

## FINIS BELARUTHENIAE

США и Евросоюз такое решение белорусского вопроса может вполне удовлетворить. Во имя партнерских отношений с Россией вполне можно поступиться допотопным правом нации на самоопределение. Тем более, эта белорусская нация сама не очень-то хочет самоопределяться.

Устраивать всякие разговоры с целью замены Лукашенко на более лояльную для мирового правительства фигуру — это для российской бюрократии слишком хлопотно. К тому же нет гарантии, что эвентуальный ставленник Кремля возьмет да и не отвернется от России. Примерно так же, как и Эдуард Шеварднадзе, ставший грузинским президентом не без помощи России.

Кремлевским либеральным бюрократам представляется гораздо перспективнее работать по проторенной колее и доводить

российско-белорусскую интеграцию до логического конца. То есть до «исторического воссоединения Великой и Белой Руси».

Предположим, что в 2002 году объединительный референдум благополучно состоялся. Согласно конституционному проекту, утвержденному плебисцитарным путем, будет сформировано двухпалатное законодательное собрание. В главную нижнюю палату намечено избирать пропорционально, соответственно количеству народонаселения обеих стран. Но даже обладая белорусы абсолютным большинством в нижней палате, обеспечить их покладистость не составит особого труда.

Едва ли кто-нибудь из белорусских представителей откажется от жилья в Санкт-Петербурге.

Именно там, в родном путинском городе, намечено обустроить все союзный парламентский центр.

Ради возможности влиться в сплоченные ряды российской бюрократии всякий белорусский полпред продаст не только национальную независимость, но и батьку-президента.

Для будущей союзной гвардии какие-либо конституционные ограничения не станут препятствием для законодательного оформления любых замыслов кремлевского руководства. И управлять союзными избранниками Кремлю будет не в пример легче, чем собственным думцами, что заседают в Охотном ряду.

Удивительно, но белорусские оппозиционные политики, подобно страусу, прячут голову в песок, предпочитая не обращать ника-

го внимания на угрозу белорусскому суверенитету. А иные, типа бывшего социал-демократа Статкевича, даже готовятся к всесоюзным выборам.

Не слышать из-за бугра пламенного борца с «русским империализмом». Помалкивают насчет русской угрозы и его здешние приверженцы.

Все это очень похоже на толстовскую сказку о взбалмошном мальчике, слишком часто и абсолютно напрасно призывавшему защищать стадо от волка. Теперь волк, готовящийся проглотить белорусскую независимость, наконец пришел. А звать на помощь некому и некого. А если какой оппозиционер и отважится указать на опасность, то кто же ему теперь поверит?



## ГЕОПОЛИТИКА

МАКСИМ  
КОНСТАНТИНОВ

## СЛЕДУЮЩАЯ ЦЕЛЬ

Влиятельная британская газета «The Sunday Times» недавно озвучила информацию о том, что после Афганистана следующими объектами антитеррористической операции могут стать Йемен, Сомали и Судан. Эти государства давно фигурируют в списке стран, поддерживающих терроризм.

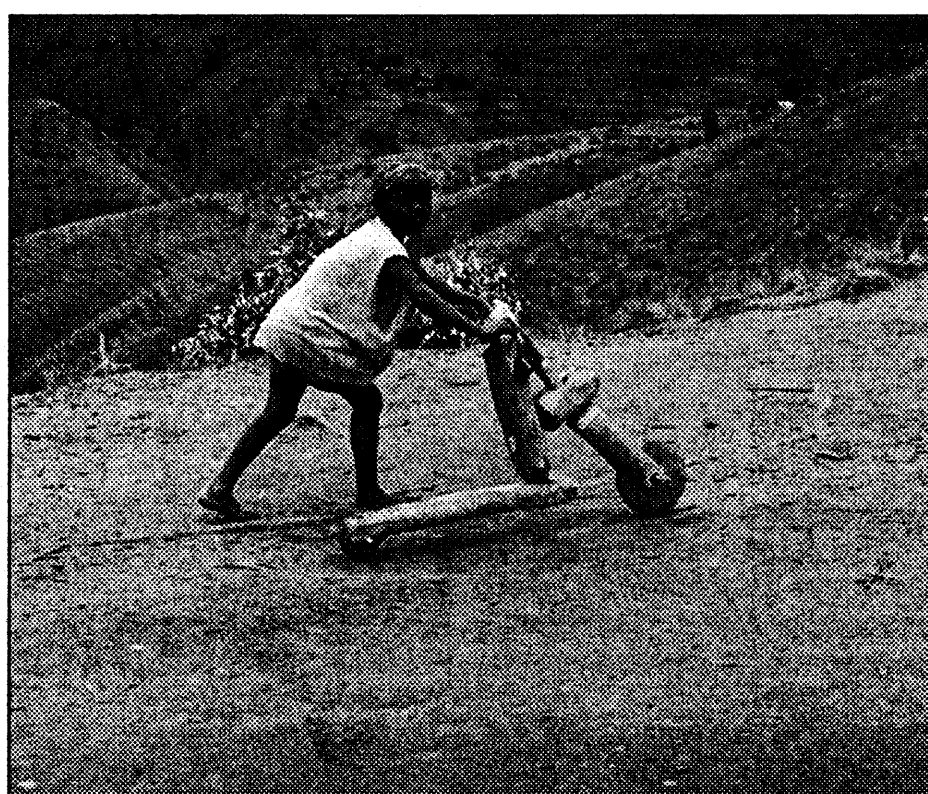
Администрация Буша еще не определилась насчет следующей фазы войны с терроризмом. Среди претендентов №2 на американское возмездие значится также Ирак, потенциал которого по производству химического и бактериологического оружия до конца не уничтожен. Не менее пристальный интерес в Вашингтоне вызывает Сомали, где уже проводилась (правда, безуспешно) гуманитарная интервенция США в начале 90-х годов. Нельзя сказать, что в Вашингтоне не отслеживают положение в этой восточно-африканской стране. Наоборот, в свете последних событий Сомали уделяется самое повышенное внимание.

В конце ноября администрация Буша приняла решение заморозить средства в американских банках сомалийской компании «Аль-Баракаат». Причина — подозрения насчет финансовой подпитки через указанную компанию священной борьбы Усамы бен Ладена. Американские спецслужбы давно обещали разобраться с финансированием исламских фундаменталистов и перекрыть им финансовый кислород. В Минфине США уверены, что «Аль-Баракаат» занимала серьезное место в финансовых схемах бен Ладена.

Почему в поле зрения спецслужб попала именно эта компания? «Аль-Баракаат», одна из крупнейших сомалийских компаний, начинала свой путь как посредник в переводе денежных средств сомалийских эмигрантов из США на родину. Речь идет о так называемой системе «хавала» (в переводе с арабского «доверие»), когда переводы денежных знаков осуществляются не через западные банки, а через цепочку посредников.

Допустим, американский сомалиец решил послать на родину пару сотен долларов. Он обращается к нужному человеку, дает ему деньги, уплачивая небольшие комиссионные в размере 5 процентов. Посредник связывается со своими партнерами в Сомали, уведомляет родственников эмигранта, называет им пароль, и те преспокойно получают свои деньги. Преимущества данных финансовых схем очевидны: быстро — деньги идут всего лишь 2–3 дня, никаких налогов и денежных сборов, символическая оплата за услугу, полное доверие между посредником и клиентом, и при этом не подписывается никаких бумаг. Отследить подобные денежные потоки практически невозможно.

По оценкам экспертов ООН, таким образом в Сомали ежегодно посылается около 700 миллионов долларов, из них только 200 миллионов доходит до адресата, остальные вполне могут использоваться на помощь братьям по вере. Однако у проблемы имеется и другая сторона медали: от денежных переводов из-за рубежа зависит существование сотен тысяч сомалийцев, для которых это

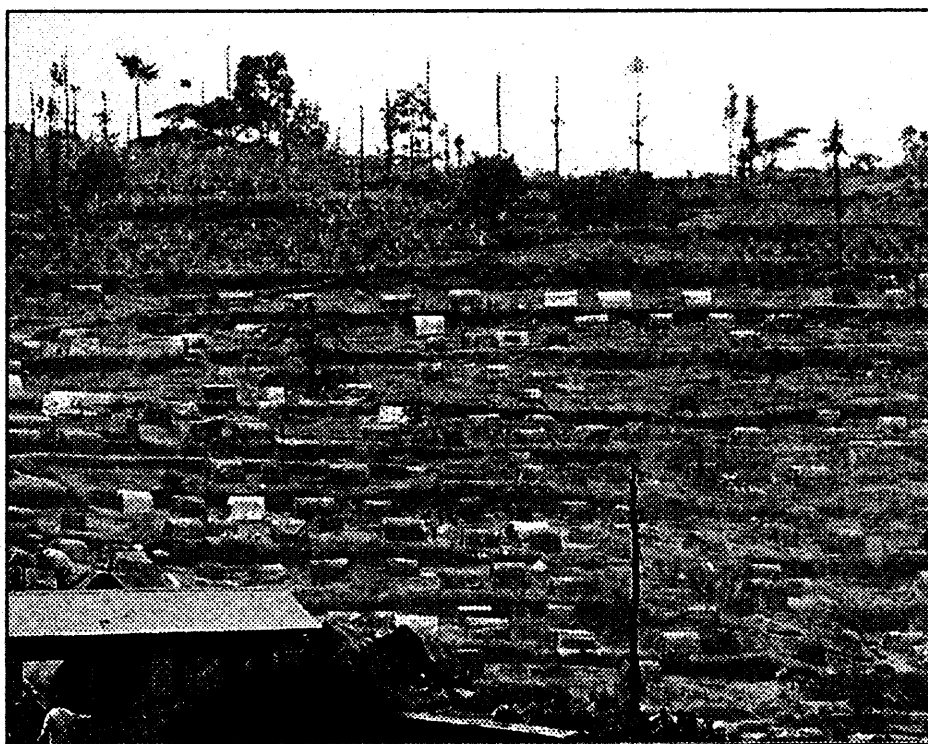


единственный источник доходов. Представитель ООН в Сомали Рандольф Кент не скрывает своего пессимизма, полагая, что подобная мера вызовет серьезный гуманитарный кризис в разоренной гражданской войной стране. Тем более, что замораживание активов сомалийской компании пришлось на трудное время — сейчас в Сомали гиперинфляция, очередной неурожай из-за засухи, а крупный рогатый скот косит какая-то зараза. В общем, жизни рядового сомалийца не позавидуешь.

Многие проблемы сегодняш-

вой Эфиопии в пограничной войне с Сомали привела в 1977 году к разрыву отношений между союзниками. Массированная советская военная помощь и тысячи кубинских добровольцев решили исход войны в пользу Эфиопии.

Трайбализм, или же племенная рознь, погубил Сомали. В отличие от Афганистана, Сомали страна моноэтническая, разделенная на шесть племен, которые в свою очередь состоят из множества кланов. Именно между представителями различных кланов вспыхнула ожесточенная схватка за



него Сомали вызваны непрекращающейся 10-летней гражданской войной. В начале 90-х в кругу специалистов-африканистов была расхожа загадка: «Назовите страну, начинающуюся на «С», со столицей на «М», которая распалась в 1991 году. Попутно там была октябрьская революция, а флаг украшала пятиконечная звезда». Правильный ответ — Сомали, хотя СССР также подходит, распавшись на несколько частей: Сомалиленд, Пунтленд и Джубаленд. Могадишо был поделен на сектора влияния между полевыми командирами Айдином, Ату и Суду. Наиболее влиятельным из которых стал генерал Мохамед Фарах Айди, выпускник советского бронетанкового училища.

Пришедший к власти в Сомали в 1969 году генерал Мохамед Сиад Барра долгое время считался надежным союзником СССР. В 60–70-е годы стране оказывалась массированная финансовая помощь из Москвы, сотни советских специалистов строили фабрики и заводы, дороги, аэродромы и другие объекты инфраструктуры. Тысячи посланцев из жаркой африканской страны обучались в советских вузах. Сомалийская революционная социалистическая партия в ответ декларировала движение по пути «научного социализма». Если Сомали двигал интерес сугубо материальный, то Москвой — стратегический. В те времена СССР и США устроили настоящие соревнования в Африке, кто больше притянет на свою сторону государств. Поддержка Моск-

власть. В 1990 году генерал Барра не контролировал положение в стране. На столицу Могадишо двигались несколько повстанческих армий. В январе 1991 года генерал предпочел бежать из охваченной войной столицы на персональном танке. Само же государство как единое целое прекратило свое существование, распавшись на несколько частей: Сомалиленд, Пунтленд и Джубаленд. Могадишо был поделен на сектора влияния между полевыми командирами Айдином, Ату и Суду. Наиболее влиятельным из которых стал генерал Мохамед Фарах Айди, выпускник советского бронетанкового училища.

Удручающее положение, вызванное гражданской войной, подвигло мировое сообщество вмешаться в анархию на Африканском Роге. В 1992 году началась операция ООН в Сомали (ЮНОСОМ) — «Возрождение надежды». Начали с поставок продовольствия и медикаментов, но уже к концу года ставка была сделана на наведение порядка силами миротворцев из стран ООН (ЮНИТАФ). В сомалийский бардак решили вмешаться и США, приславшие 20-тысячный воинский контингент.

Из операции ничего не получилось — Айди и остальные левые командиры оказали аме-

риканцам ожесточенное сопротивление. Крупнейшим провалом стала операция американского спецназа 3–4 октября 1993 года по поимке двух соратников генерала Айдида. В ходе операции американские военные потеряли 3 вертолета, 18 человек убитыми и 82 ранеными. Считается, что именно в Сомали состоялся дебют Усамы бен Ладена, инструкторы которого участвовали в подготовке и обучении боевиков генерала Айдида. Показанные кадры трупов американских солдат, которых волокли по улицам Могадишо, вызвали шок в американском обществе. Под давлением общественного мнения в 1994 году США предпочли вывести свой воинский контингент из Сомали, вслед за ними от греха подальше подались и ООНовцы.

Провал миротворчества в Сомали оказался не последним на африканском континенте. Самым вопиющим образом беспомощность мирового сообщества проявилась во время межплеменной войны между хуту и тутси в Руанде в 1994 году, когда жертвами геноцида стали около 800 тысяч человек.

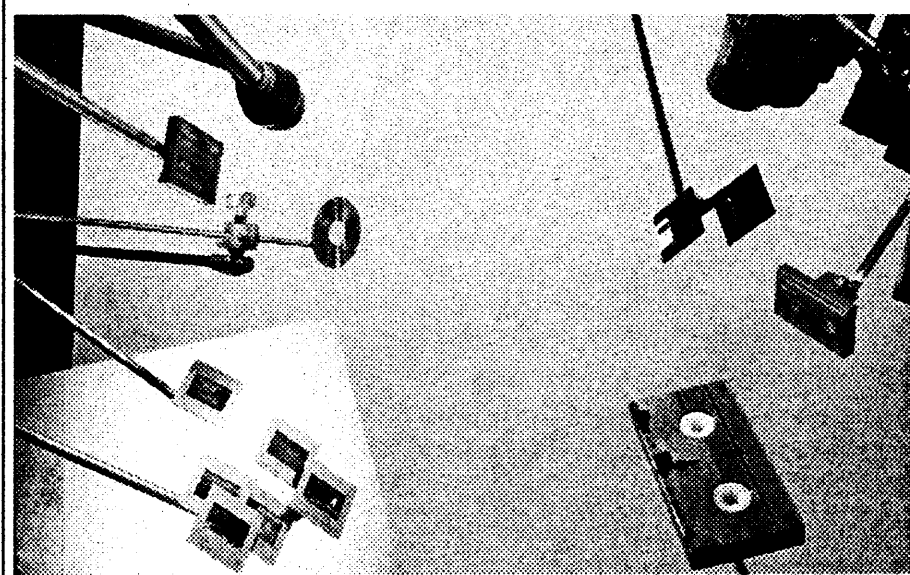
Сомали же на долгое время превратились в забытую богом и миром страну, этукую «черную дыру» на карте африканского континента. Нанесение Сомали на карту будущих ударов в рамках операции возмездия у многих экспертов вызывает недоумение. Исламисты в Сомали есть, как и в любой другой бедной мусульманской стране. Местные наблюдатели полагают, что сейчас они переживают не лучшие свои времена. Исламистам из группировки «Аль-Итихаад», ведущей борьбу за освобождение сомалийцев в христианской Эфиопии, был нанесен серьезный удар еще в 1997 году, в ходе рейдов эфиопской армии, с этого времени их военная мощь и влияние на политические дела значительно ослабли.

Шансы радикальных исламистов в Сомали на самом деле не велики. В условиях раздробленности общества на различные племенные группы политический ислам терпит поражение, так как апеллирует к наднациональным ценностям религии. Опыт гражданской войны показал, что в Сомали даже ислам не выступает объединяющим началом. Правда вот экстремисты, которых так жаждет получить в свои руки американская юстиция, вполне могут укрываться в сомалийской глуши.

В политических разборках между различными кланами появились даже новые веяния. Так, в ходе недавних боев в Пунтленде, экс-президент этой части Сомали Абдуллахи Юсуф заявил, что это только кажется, что он цепляется за власть, на самом деле он борется с международным терроризмом. По его словам, среди местных старейшин, отстранивших его преемника от власти, окопались исламисты из «Аль-Итихаада». Так что кампания по борьбе с гидрой терроризма докатилась и до Сомали.

Удары по Сомали не приведут к ожидаемому эффекту, там и так разрушено все, что можно. Сегодня мир должен пересмотреть свое отношение к обанкротившимся странам, подобно Сомали, принимая более активное участие в экономической реконструкции данных государств.

## ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



**Румыния.** Румынский премьер Адриан Настазе решил заняться развенчанием культа Иона Антонеску. Согласно его законопроекту, улицам, носящим имя Антонеску, должны быть возвращены исторические имена, а памятники правителя Румынии времен Второй мировой демонтированы. Стоит ли говорить, кем был генерал Ион Антонеску? В 1940 году он провозгласил себя румынским фюрером, поддержал гитлеровцев в походе на СССР и замарал свои руки кровью более чем 250 000 евреев и 25 000 цыган. В 1946 году его по приговору военного трибунала казнили. Парадоксально, но при Чаушеску румынский пособник Гитлера был практически реабилитирован. В 1991 году румынский парламент даже помянул фашиста минутой молчания. После свержения диктатуры Чаушеску у демократов, занятых решением экономических неурядиц, долго не доходили руки до Антонеску. Лишь во время последнего визита в США премьер Настазе пообещал разобраться с основателем движения румынских нацистов. Теперь его ждет драка в парламенте, где окопались представители партии «Великая Румыния», поклявшиеся лечь костями за своего кумира и завалить законопроект Настазе.

**Австрия.** Вековая мечта чехов стать полноправными членами европейского сообщества, возможно, так и останется несбыточной. Камнем преткновения стала атомная станция Темерин в 60 километрах от австрийской границы. Станцию начали строить еще в середине 80-х. Все бы ничего, но АЭС проектировалась советскими инженерами по той самой типовой модели, которая использовалась при сооружении Чернобыля. Первый же год эксплуатации станции едва не закончился аварией. Пришлось вызывать спецов из американской фирмы Westinghouse. Естественно, австрийская общественность начала бить тревогу. Купоны на этом стригла праворадикальная Партия свободы, выступающая против включения стран бывшего советского блока в ЕС из-за опасения дешевой рабочей силы. Когда праворадикалы вошли в правительство, они заявили, что обязательно заблокируют вхождение Чехии в ЕС, используя право вето. При этом они надеялись, что их партнеры по коалиции — христианские демократы — такого же мнения. Однако последних надолго не хватило. Тайком от хайдеровцев премьер-хадэк Шуссель встретился с чешским коллегой Земаном. Результат: Чехия согласилась провести комплекс дополнительных мер безопасности на АЭС. За это Австрия обязуется не применять право вето. Но неонацисты не успокоились. Они начали собирать подписи под требованием проведения референдума, чтобы не допустить чехов в евроструктуры. Если под петицией подпишется 800 000 человек, то уже в январе 2002 года в Австрии пройдет плебисцит, результаты которого непредсказуемы. Если же инициатива праворадикалов провалится, то Хайдер собирается выйти из правительства.

**Тайвань.** На Тайване прошли парламентские выборы. Ожидали, что Пекин, не признающий Тайбэй, обязательно о себе напомнит. В 1996 году, во время первых в истории Тайваня прямых выборов президента, китайцы провели испытание ракет в Формозском проливе. В минувшем году накануне выборов тайваньского президента китайский премьер разрядился агрессивным слюном, по сравнению с которым флутонская речь Черчилля просто толстовская проповедь. Но на этот раз Пекин выборы на Тайване проигнорировал. Это окончательно подкосило партию индпендентистов Гоминьдан. В предыдущие годы брацание оружием в Пекине всегда приносило сторонникам независимости дополнительные голоса. Теперь же помощи ждать было неоткуда. Тайвань попал в полосу экономического штиля, поэтому партия сторонников независимости могла надеяться лишь на руку Пекина. Пекин хранил молчание, и оппозиция, спекулирующая на проблемах желудка, уверенно победила. Что касается молчаливого спичем, то, как полагают, она избрана в отношениях с Тайбэем новую тактику — тактику экономического подчинения. Будучи не так подверженной глобальной конъюнктуре, подневесная переманивает к себе тайваньских инвесторов и мозги, которые в силу экономического кризиса на родине оказались не востребованы. После этого можно будет заняться и воссоединением страны.

**Япония.** Жеребьевка чемпионата мира по футболу и премьера фильма про юного волшебника Гарри Поттера заинтересовала японцев куда больше, чем рождение у императора дочери. Таковы удручающие итоги опросов общественного мнения. Единственные, кто внимательно следили за новостями из императорского дворца, оказались японские феминистки. Дело в том, что они давно носятся с идеей пересмотреть закон 1948 года, регулирующий механизм престолонаследия в императорской семье. Закон запрещает женщинам занимать императорский трон, хотя большинство населения не прочь присягнуть императрице. Рождение у монарха дочери позволило феминисткам вновь поднять вопрос о половом неравенстве в Японии. Наследники суффражисток так достали правительство, что правящая Либерально-демократическая партия приняла по этому поводу специальную резолюцию. Согласно ей, никакой ревизии закона о престолонаследии не предвидится. В резолюции содержится намек, что император (37 лет) и его жена Нарухито (41 год) достаточно молоды и не собираются ограничиваться одной дочерью.





## СПОРТОБЗОР

## Умер Садырин

В первый день зимы на шестидесятом году жизни скончался известный советский и российский футбольный тренер Павел Федорович Садырин. Напомним, что руководимые им клубы дважды завоевывали звание чемпионов Советского Союза (в 1984 году питерский «Зенит», а в 1991 года московский «ЦСКА»). Кроме того, руководимая им в 1992–1994 годах сборная России сумела пробиться в финальную часть чемпионата мира в США. Летом этого года Садырин по состоянию здоровья покинул пост главного тренера «ЦСКА» и с тех пор о нем практически ничего не было слышно, кроме того, что он проходит курс лечения за границей. Как оказалось, у него был рак.

## Жребий брошен

1 декабря во втором по величине южнокорейском городе Пусане состоялась жеребьевка чемпионата мира, который пройдет с 31 мая по 30 июня в Японии и Южной Корее. Увеличение количества участников мирового форума до тридцати двух сборных, произведенное за счет развивающихся футбольных стран на французском мундиале, привело к тому, что групповой турнир (команды разбиты на восемь групп по четыре сборные), по сути, превращается в пустую формальность. Все-таки Европа и Южная Америка в футбольном отношении еще намного превосходят своих соперников. На этот раз ситуация сложилась несколько по-иному. Тот факт, что в финал автоматически квалифицировались две сборные хозяев чемпионата (команд, которые ну никак нельзя отнести к лидерам мирового футбола), привел к смешению акцентов при жеребьевке. И теперь как минимум от одной группы — группы «F» можно ожидать чего угодно, а значит, уже на начальной стадии чемпионата мы увидим интересный футбол. Серьезной борьбы можно ожидать также и в группе «G», где будут выяснять отношения сборные Италии, Эквадора, Хорватии и Мексики. Возблагодарить судьбу за удачу должна российская команда. Изменившая фортуна на этот раз сделала для россиян все возможное. Если наши соседи не сумеют обеспечить себе выход в 1/8 в компании Японии, Бельгии и Туниса, то сложно сказать, что для этого необходимо сделать.

## Опять фанаты

Как-то само собой разумеющимся стало, что если идет разговор о фанатских выходках, то имеются в виду поклонники футбола. И в этом есть свой резон. Согласитесь, сложно представить себе среди любителей легкой атлетики побоище подобное тому, что учинили в 1985 году английские и итальянские болельщики на стадионе «Эйзель». Однако поединок четвертого тура гандбольной лиги чемпионов в группе «А» «Спортинг» (Португалия) — «Ловчен» (Югославия) был остановлен на шестой минуте при счете 3:2 в пользу гостей. Поводом к этому послужила переросшая в рукоприкладство перепалка между местными болельщиками и приезжими, в которую оказались втянуты и игроки югославской команды. Местная служба безопасности оказалась совершенно неготовой к подобному развитию сюжета. Тем не менее, когда порядок был восстановлен, приезжие гандболисты отказались продолжить поединок, ссылаясь на якобы ножевое ранение на ногу своего капитана Горана Джукановича (на самом деле игрок повредил ногу наткнувшись на рекламный щит). В итоге встреча так и не была завершена. Теперь руководству ЕГФ предстоит не только выявить виновных, но и решить, что предпринять относительно результата поединка, ведь он напрямую касается не только этих клубов, но и других представителей группы.

## Гордое одиночество

На одном из крупнейших турниров в настольном теннисе следующего года — финале «ITTF ProTour» Беларусь традиционно будет представлена одним спортсменом. Только в отличие от всех предыдущих лет это будет не Владимир Самсонов, а Виктор Павлович. Для того чтобы попасть в число шестнадцати сильнейших мастеров ракетки планеты, ей оказалось достаточно выйти в 1/8 финала открытого первенства Дании, что она с блеском и совершила. Правда, продвинувшись далее ей не удалось, ведь ее соперницей была китайка Ли Цзя, будущая победительница турнира. Владимир Самсонов не попал в финал этого престижнейшего турнира прежде всего из-за того, что в этом сезоне он вынужден был пропустить большое количество зачетных турниров. В итоге набранных им очков оказалось недостаточно для того, чтобы попасть в число шестнадцати сильнейших. Хотя при определенных обстоятельствах Владимир может туда попасть. Для этого необходимо, чтобы кто-либо из обошедших его теннисистов снялся с соревнований. Желать им этого мы, конечно же, не будем, но если что — не расстроимся.

## Новичок остановлен

Полтора месяца в чемпионате Италии по футболу продолжалось явление, имя которому «Кьево». Дерзкий новичок высшего дивизиона, презрев все и всякие авторитеты, занял первую строчку турнирной таблицы и более чем уверенно ее удерживал. И вот наконец, после игр двенадцатого тура, футболисты из Вероны уступили лидерство миланскому «Интеру». Перемещение на вторую позицию стало прямым следствием поражения от «Милана» со счетом 3:2. К сожалению, просмотр записи игры навевает мысли о непосредственном участии арбитра в установлении окончательного результата.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

## АНОНСЫ

12 снежня, ДК МТЗ, 19:00. Юбилейный канцэрт да дзесяцігоддзя гурта «КРАМА» з прэзентацыяй новага альбому «Хавайса ў бульбу!».

13 снежня, ДК МТЗ, 19:00. Украінскі гурт «НІЧНІЙ ПОРТЬЕ» з праграмай «Прылітай». Пры падтрымцы гурта «ТЯНІ-ТОЛКАЙ», праектаў MADE IN BELARUS ды MADE IN UKRAINE.

19 снежня, ДК МТЗ, 19:00. Штогадовы Фэст беларускіх блюз-і рок-гітарыстаў «ГРЫФАМАНІЯ-2001».

25 снежня, ДК МТЗ, 19:00. Кантора Супрановіча прэзентуе «ВОЛЬНЫЯ ТАНЦЫ НА КАЛЯДЫ» пры ўдзеле «ПАЛАЦА», POSTSCRIPTUM, «ОКРУГА СВОБОДОГО ИСКУССТВА».

## ТЕАТР

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

Не так давно Белорусская гильдия театральных режиссеров при содействии Театра юного зрителя организовала фестиваль театров пластики.

В нем приняли участие театр «ИнЗест», группа «Плато» и актеры ТЮЗа, актеры театра им. Янки Купалы, группа «Князь Мышкин» и студенты Университета культуры в нелитературной драме «Три сестры» и лично Игорь Глушаков в моноспектакле «Гагарин», танц-театр «Галерея» (Гродно), театр «Облако», показавший спектакль «Буря».

Самый приятный итог фестиваля — демонстрация того, что есть в Беларуси несколько театральных коллективов, с которыми можно выходить на международную арену, не боясь показаться провинциальными. Хотя вообще проблема провинциализма есть и еще долго будет. Как считает руководитель гродненской группы «Галерея» Александр Тебеньков, подавляющее число белорусских театральных постановок, если судить по идеям, репертуру, манере игры, осталось на уровне 80-х годов.

Выступил гродненцев оказалось одним из самых ярких. Камерная труппа современного танца и перформанса «Галерея» существует в составе труппы Гродненского областного театра, основа ее творчества — CONTEMPORARY DANCE. Группа использует технику американских, немецких и французских хореографов. Не раз была участником и дипломантом белорусских и международных фестивалей. Показанный на фестивале спектакль «Уроки импровизации» снимал высокую оценку зрителей и, что важнее, присутствовавших в зале профессионалов, в том числе вице-президента Бело-

## ЖЕСТ И ПЛАСТИКА

русской гильдии театральных режиссеров Виталюса Григалюнаса.

Лично для меня открытием стал пластический спектакль купаловцев «Больше, чем дождь...». Хотя, по отзывам профессионалов, в этом спектакле есть сильные и слабые места. Возможно, он еще нуждается в шлифовке, но это интересный проект.

Один из самых сложных и неоднозначных спектаклей — «Три сестры» Игоря Глушакова с участием группы «Князь Мышкин». Это зрелищное действо, выполненное по закону MINIMAL ART, где каждый эпизод, пластический рисунок, танец, жест самоценны, могут рассматриваться как отдельные произведения, которые усиливают друг друга или наоборот противостоят друг другу. А общая картина помогает раскрыть глубинную конфликтность художественного мира Чехова.

В этом спектакле есть танец и есть статика, когда героини почти неподвижны, и мы без видимых проявлений должны почувствовать их внутреннее напряжение. Идея спектакля — мучительное желание переиграть прошлое, замкнутый круг, состоящий из выбора, жертвоприношения и снова выбора, разорвать который можно только показавшись, изменив себя. Идея, реализованная сложным для массовой публики языком жестов. Без сомнения, это интересно.

Безусловно запоминающимся стало выступление группы «ИнЗест» (бывший «Жест»), показавшей первый спектакль фестиваля «Ёлка У». Стиль театра — это синтез театральной и пластической культур Запада и Востока, философия движения, которая, по мысли участников группы,

формулируется по принципу: мы делаем только то, что нам нравится. В сфере интересов группы: гротеск, буффонада, карнавал, архаические, ритуальные и первичные формы театра, современное синтетическое искусство, импровизация, различные формы психофизического тренинга.

Действо в спектакле «Ёлка У» происходит в так называемом «елочном зале» ТЮЗа. Небольшое пространство. С трех сторон зрители, с четвертой — музыканты. На потолке — лепнина в стиле сталинского ампира, по бокам балконы. В центре сцены — металлическая ажурная конструкция, задрапированная под елку бордовой тканью с развешенными на ней горящими лампочками. Спектакль основан на стилистике и технике японского танца Бутто. Как сказал Вячеслав Иноземцев, само пространство «елочного зала» явилось первоначальным, продиктовало образно-ассоциативный ряд спектакля и его драматургическую линию.

Второй спектакль этой группы прошел в зале театра «Дзе-я». Небольшой прямоугольник сцены, с трех сторон — круто поднимающиеся фигуры в длинных одеяниях, масках и на ходулях. Торжественный парад гордых собой марионеток, карнавал, праздник. Но вот остается одна фигура в длинном расшитом халате и маске старика с удивленно открытым ртом.

Фигура грохается на пол, демонстрируя безуспешные попытки подняться. Нам жалко старика, мы понимаем — праздник кончился. Появляется вторая фигура, старик в страхе от нее уползает. Две жен-

щины в масках тоже падают и безуспешно пытаются подняться. Ползающие с ходулями маски утрачивают друг друга, удирают друг от друга. Все происходит нарочито медленно, потому что монотонна и скучна обыденная жизнь.

Но монотонность вдруг прерывается, на сцену бросают воздушные шары с привязанными к ним колокольчиками. Ползающие хватают их. Каждому хочется схватить побольше. Но шары начинают лопаться. Остался только один шарик. К нему подползает женщина, берет его. Вся компания ползущих масок бросается наперерез. Все хотят схватить. Лопнул и этот шарик. Конец мечты.

Вдруг раздаются громкие стуки. На сцену движется новый персонаж. Он идет на невысоких ходулях, опираясь на два плотничьих ящика. Ящики грохочут. Персонаж доволен собой. Он многолик, при нем телогрейка, на нем черные нарукавники, он и чиновник, и рабочий, он из тех, кто поворачивает реки вспять. С довольной улыбкой идиота он пытается подрезать ползающим героям ходули. Режет, конечно же, некровно. Персонаж, которого играет Иноземцев, пытается передвигаться на ходулях разной длины, падает. Сверху ему спускают новые ходули, выше прежних. Он наконец становится, идет. Еще две актрисы радостно дефилируют также невероятно высоко. Апофеозом спектакля становится танец под цыганскую мелодию. Все участники спектакля — на ходулях. Вячеслав Иноземцев танцует голым, полужелеза на сцене. Голый человек на голой земле. Падай и поднимайся снова — такова жизнь с ее вечным стремлением вывеси.

## МУЗЫКА

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Выдадзены Беларускай музычнай альтэрнатывай кампакт-диск «Сэрца Эўропы» зьяўляецца першай спробай аб'яднання ў адным праекце лепшых твораў беларускіх і польскіх рок-зорак.

Фактычна, гэта першы праект, які экспloatуе інтэрнацыяналістычны тэндэнцыі сучаснай беларускай моладзі. Нават спробы ўкладчы падагнаць пад канцэпцыю «сэрца Эўропы» трызіненне аб часах Рэчы Паспалітай слаба стасуюцца з рэальным успрыманням кампакту. Рознасьць сыветапоглядаў па абодва бакі ад Буга адчуваецца вельмі выразна, але на яе і робіцца разлік — маляду слушачу цікавей новыя адчуванні. Кампакт слушача зь цікавасцю яшчэ і з-за моўнай гульні, якая цалкам адпавядае канонам постмадэрнізму і канцэпцыі праграмы. Палова польскіх гуртоў прыкідваецца беларусамі, палова беларускіх сьпявае па-польску. Пры разнастайнасьці каманд складаецца адчуваньне адзінай культурнай прасторы.

З аднаго боку, на альбоме прадстаўлены практычна ўсе накірункі сучаснай рок-музыкі. Зь іншага — увесь музычны матэрыял прыкручаны да пэўнага пракруставага ложка. І ў выніку атрымліваецца дзіўны эфэкт — пытаньне аб патэнцыйных слушачах падвісае ў паветры. Хто будзе слухаць прамоўшн-диск больш аднаго разу, інакш кажучы — для задавальненьня музыкой, а не фактам беларуска-польскай рок-інтэграцыі?

Прыемны ў сваёй сучаснасьці аспект — ідэалізацыя. У беларускай частцы кампакту практычна

## Рок-кардыялёгія



няма ўласцівых часам ачынныху року апэляцыяў да кансэрватызму і патэрыянальнасьці. Прапольскую частку ў гэтым сэньсе ўвогуле няма чаго казаць. Уявіць яшчэ год восем таму, што ідэяныя беларускія рокеры будуць сядзець на адным кампакце з гуртом пад назвай PROLETARIAT, было практычна немагчыма. Зараз — калі ласка.

Музыкі сьпяваюць аб зразумелых моладзі з абодвух бакоў мяжы праблемах, аб палітыцы і проста ні аб чым — часам музыка бывае «ці разумнай, ці прыгожай». Агульны музычны ўзровень кампакту прыемна ўражае, відэочынныя правалаў амаль няма. Апроч та непрастойнасьці дубавой па зьмесьце і выкананьні кампазыцыі «Айчына» (польскі «КАРДОН»), усе астатнія песьні слухаць прыемна і цікава.

Нелагічна было б абысьціся без узаемагна сьцёбу са стэрэатыпаў — «АЛЕСЮКІ» з жудаснай пародыяй на «Беларусачку» натыхаюцца на гнусавата лідара N.R.M., гвалтуючага польскі шансон. Файна выглядаюць панк-лідэры Польшчы PROLETARIAT, і можна заўважыць, што песьня ачынных дыназаўраў сацыяльнага пратэсту гучала б годным адказам. Але прадстаўнікі гарадзенскай панк-хвалі «КАЛІЯН» пасыла апошніх падзеяў вакол БМА байкатавалі праект, пакінуўшы права прэзэнтацыі ў ім Беларусі толькі менчучкам. З польскага боку, дарэчы, гэтае права аддадзенае прадстаўнікам ажно шасьці гарадоў.

Наглядзічы на розны ўзровень камандаў, большага яны выглядаюць вельмі няблага. Старое пакаленьне ачынных рокэраў прад-

стаўленае незнішчальным кангламератам Вольскага-Памідора-ва-Камоцкай і гурта «КРАМА». З маладых пасыла выключэньня «КАЛІЯНА» засталіся «ЖЫГ-МОНТ ВАЗА» і «БЕЗЬ БІЛЭТА». Першыя паказалі сябе нядрэнным у музычным сэнсе панк-каверам польскай REPUBLIKI. Другія — файным рэгі «Pozytywne wibracje». Увогуле, беларускі слухач ужо даўно вывучыў напамінаць большасць прадстаўленых ачынных хітоў, таму найбольш цікавым для яго будзе акраз пантэон польскіх рок-зорак.

У Беларусі адна з галоўных мэтаў праекту — прывучэньне масавага слухача да таго, што за Бугам таксама ёсьць нядрэнная лякальна рок-каманды. Звычайна нашая моладзь арыентаваная на прадукцыю трох накірункаў — расейскага, англа-амерыканскага і ўласна беларускага. Сучасны польскі рок — terra incognita для тых падлеткаў, хто ня мае дастаткова багатых бацькоў, каб ганяць на беластоцкі фэст «АСОВІПЧА». Пашырыць дыяпазон і кругавід шараговага ачыннага рок-спажываўца мусіць згаданы диск.

Варта зазначыць, што «Рок-інтэграцыя» — дэвіз, які вызначае альтэрнатыўную моду ў гэтым сэньзе. Узгадайце дэсант украінскіх гуртоў на менскай пляцоўцы, першая частка якая адбылася ў верасні, а другая плянуецца на каліды. Можна прагназаваць, што, калі цікавасць публікі да лякальна гуртоў з Поўдня і Захаду зьменшыцца, увесну беларускага слухача будзе чакаць ужо «літоўскі прарыў». Шоу-бзнэс ня церпіць аднастайнасьці.



## НА ЭКРАНАХ

«ЗГОДА» • № 48 • 8–15 снежня 2001 г

7

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ДЕКАБРЯ

<p><b>6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35</b> Новости.</p> <p><b>6.10, 7.10, 8.10</b> Доброе утро, Беларусь!</p> <p><b>9.15, 17.10</b> «Страсти». Сериал.</p> <p><b>10.00</b> «Арсенал».</p> <p><b>10.30</b> «Телебарометр».</p> <p><b>11.00, 21.45</b> «Семейные узы». Сериал.</p> <p><b>12.15</b> «На перекрестках Европы».</p> <p><b>13.00</b> Многосерийный телефильм «Строговы».</p> <p><b>14.10</b> «Радуга над Витебском».</p> <p><b>14.30</b> Док. сериал «Сокровища мировой культуры».</p> <p><b>15.15</b> Сериал «Жюли Леско».</p> <p><b>16.45</b> «Великие женщины века».</p> <p><b>18.25</b> Зона Икс.</p> <p><b>18.35</b> Фильм «Фландрийский пес».</p> <p><b>20.20</b> «Удивительная история, похожая на сказку».</p> <p><b>20.40</b> Колыбельная.</p> <p><b>21.00</b> «Панорама».</p> <p><b>22.40</b> Стадион.</p> <p><b>23.05</b> Планета «Арт».</p> <p><b>23.50</b> Худ. фильм «Обнаженная маха».</p>	<p><b>8.00, 11.00, 17.00</b> Новости.</p> <p><b>8.15</b> «Земля любви». Сериал.</p> <p><b>9.15</b> Что? Где? Когда?</p> <p><b>10.20</b> Док. детектив «Алмазная цепь».</p> <p><b>10.50</b> Библиомания.</p> <p><b>16.00</b> Большая стирка.</p> <p><b>17.25</b> «С легким паром!».</p> <p><b>18.00</b> Жди меня.</p> <p><b>19.00</b> «Кто хочет стать миллионером?»</p> <p><b>20.00</b> Время.</p> <p><b>20.35</b> Сериал «Остановка по требованию».</p> <p><b>21.45</b> Независимое расследование.</p> <p><b>22.30</b> Ночное «Время».</p> <p><b>23.00</b> «На футболе».</p> <p><b>23.30</b> «Ночная смена».</p>	<p><b>22.00</b> Вести + Подробности.</p> <p><b>22.30</b> Местное время.</p> <p><b>22.45</b> Худ. фильм «Катала».</p>	<p><b>9.15</b> «Бесконечная история Голливуда».</p> <p><b>9.40</b> «Красный фазан на белом снегу», «Кто косит ночью». Док. фильмы.</p> <p><b>10.35</b> Сферы.</p> <p><b>11.30, 15.00, 17.30, 23.00</b> Новости культуры.</p> <p><b>11.45</b> Культурная революция.</p> <p><b>12.35</b> «Антология одного стихотворения».</p> <p><b>12.40</b> «Жеребенок», «Как веревочка ни вьется...» Худ. короткометражные фильмы.</p> <p><b>13.30</b> Вместе с Фадалей.</p> <p><b>13.45</b> Все суры Корана.</p> <p><b>14.05</b> Живое дерево ремесел.</p> <p><b>14.15</b> Архитектурная галерея.</p> <p><b>14.30</b> «Осенние портреты».</p> <p><b>15.10</b> «Готовы или нет». Сериал.</p> <p><b>15.35</b> «Все образуется».</p> <p><b>16.30</b> Alma Mater.</p>	<p><b>17.00</b> Археология. «Мумии древнего Чили».</p> <p><b>17.50</b> «Репин рисует Толстого». Док. фильм.</p> <p><b>18.05</b> Юбилейный вечер С. Доренского.</p> <p><b>20.40</b> «Фа минор», «Нам не дано предугадать». Короткометражные худ. фильмы.</p> <p><b>21.35</b> «Что делать?».</p> <p><b>22.30</b> От киноавангарда к видеоарту.</p>	<p><b>9.25</b> Намедни.</p> <p><b>10.40</b> Куклы.</p> <p><b>11.25</b> Сериал «Полицейские».</p> <p><b>13.20</b> «Принцип «Домино»».</p> <p><b>15.30</b> Сериал «Мужская работа».</p> <p><b>18.30</b> Герой дня.</p> <p><b>18.50</b> «Ростов-папа». «Ее последняя любовь».</p> <p><b>20.00</b> Алчность.</p> <p><b>21.50</b> Сериал «Скорая помощь».</p> <p><b>23.25</b> Гордон.</p>	<p><b>14.40</b> Дорожный патруль.</p> <p><b>15.00</b> 100 Чудес света. «Тигры снегов».</p> <p><b>16.30</b> Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Сорок лет до возмездия».</p> <p><b>17.40</b> Дорожный патруль.</p> <p><b>18.45</b> Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Джокер».</p> <p><b>20.40</b> Тушите свет.</p> <p><b>20.55</b> «Новейшая история». «Страсти по Нобелю».</p> <p><b>22.00</b> Грани.</p> <p><b>22.45</b> Соловьиная ночь.</p> <p><b>23.35</b> Дорожный патруль.</p>	<p><b>10.25</b> Телеканал «Дата».</p> <p><b>11.15</b> Уроки русского. Рассказы И. Бабеля.</p> <p><b>11.35</b> «Момент истины».</p> <p><b>12.30</b> Деловая Москва.</p> <p><b>13.15</b> «Инспектор Кресс». Сериал.</p> <p><b>14.20</b> Дамские штучки.</p> <p><b>14.30</b> «Как вам это нравится?»</p> <p><b>14.55</b> Путь к себе.</p> <p><b>15.00</b> Регионы: прямая речь.</p> <p><b>15.30</b> Я - мама.</p> <p><b>16.15</b> Худ. фильм «Первый бал».</p> <p><b>16.45</b> «Удивительный мир животных». Сериал.</p> <p><b>17.15</b> «Антимония».</p> <p><b>18.00</b> «Узурпаторша». Сериал.</p> <p><b>18.50</b> Пять минут деловой Москвы.</p> <p><b>19.40</b> Особая папка.</p> <p><b>20.15</b> «Инспектор Деррик». Сериал.</p> <p><b>21.10</b> «Битва за Москву». Сериал.</p> <p><b>22.15</b> Времечко.</p> <p><b>22.45</b> Петровка, 38.</p> <p><b>23.00</b> 25-й час. События. Время московское.</p> <p><b>23.20</b> Ночной полет.</p> <p><b>23.55</b> «ГЦКЗ» Россия «- 30 лет».</p> <p><b>0.20</b> Поэтический театр Романа Виктюка.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ВТОРНИК, 11 ДЕКАБРЯ

<p><b>15.00, 18.00</b> Новости.</p> <p><b>15.15</b> «Дэнни, расскажи мне историю». Док. Сериал.</p> <p><b>15.25</b> «Сказки отца Кастора - 2». Мультсериал.</p> <p><b>15.40</b> «Маленькие эйнштейны». Сериал.</p> <p><b>16.10</b> «Пять чудес».</p> <p><b>16.20</b> «5 x 5».</p> <p><b>17.00</b> «Страсти». Сериал.</p> <p><b>18.25</b> Зона Икс.</p> <p><b>18.35</b> «Москва - Минск».</p> <p><b>19.00</b> «Маленькая Фадетта». Худ. фильм.</p> <p><b>20.40</b> Колыбельная.</p> <p><b>21.00</b> «Панорама».</p> <p><b>21.45</b> Мелодрама «Ничего Робере».</p> <p><b>23.30</b> Спорт-курьер.</p> <p><b>23.40</b> «Четыре танкиста и собака». Худ. фильм.</p> <p><b>0.20</b> Новости.</p> <p><b>0.35</b> Волейбол. Top teams cup. Мужчины. «Гомельский волейбольный клуб» - «Эшпильно».</p>	<p><b>8.15</b> Жди меня.</p> <p><b>9.15</b> Смехопанорама Евгения Петросяна.</p> <p><b>9.40</b> «Кто хочет стать миллионером?».</p> <p><b>10.35</b> «Непутевые заметки».</p> <p><b>10.50</b> Библиомания.</p> <p><b>15.00</b> Сериал «Остановка по требованию».</p> <p><b>16.00</b> Большая стирка.</p> <p><b>17.25</b> Сериал «Ускоренная помощь».</p> <p><b>18.00</b> «Земля любви». Сериал.</p> <p><b>19.00</b> Последний герой. «Заговор».</p> <p><b>20.00</b> Время.</p> <p><b>20.35</b> Сериал «Остановка по требованию».</p> <p><b>21.40</b> Кремль-9. «Чисто партийное убийство».</p> <p><b>22.30</b> Ночное «Время».</p> <p><b>23.00</b> Цивилизация.</p> <p><b>23.30</b> «Ночная смена».</p>	<p><b>18.00</b> Сериал «Агентство НЛС».</p> <p><b>19.35</b> Местное время.</p> <p><b>19.55</b> Алла Пугачева. «Вспоминая рождение...».</p> <p><b>22.00</b> Худ. фильм «Комедия строгого режима».</p> <p><b>23.40</b> Концерт, посвященный жертвам трагедии 11 сентября.</p>	<p><b>9.15</b> Золотой пьедестал.</p> <p><b>9.40</b> «У фестиваль архивного кино «Белые столбы»».</p> <p><b>10.35</b> «Сергей Соловьев и наследники».</p> <p><b>11.30, 15.00, 17.30, 23.00</b> Новости культуры.</p> <p><b>11.45</b> «Легенды дикого севера».</p> <p><b>13.30</b> Вместе с Фадалей.</p> <p><b>13.45</b> Дело житейское.</p> <p><b>14.15</b> Власть факта.</p> <p><b>14.30</b> Сценарграмма.</p> <p><b>15.10</b> «Готовы или нет». Сериал.</p> <p><b>15.35</b> «У фестиваль архивного кино «Белые столбы»».</p> <p><b>16.30</b> «Российский курьер».</p> <p><b>17.00</b> Археология. «Возвращение в эпицентр».</p>	<p><b>17.50</b> Дворцовые тайны. «Бабушка и внуки».</p> <p><b>18.15</b> «Любовь на земле». Сериал.</p> <p><b>19.45</b> Спокойной ночи, малыши!</p> <p><b>20.00</b> «Случай на станции кочетовка». Моноспектакль. Исполняет А. Филиппенко.</p> <p><b>20.40</b> «Попутчик». Худ. фильм.</p> <p><b>21.55</b> Из музыкальной коллекции телеканала «Культура».</p> <p><b>22.35</b> Форма.</p>	<p><b>11.25</b> Сериал «Полицейские».</p> <p><b>13.20</b> «Принцип «Домино»».</p> <p><b>15.30</b> Сериал «Графиня де Монсоро».</p> <p><b>16.30</b> Сериал «Ростов-папа». «Ее последняя любовь».</p> <p><b>18.35</b> Герой дня.</p> <p><b>18.50</b> Сериал «Ростов-папа». «Мужчины его женщины».</p> <p><b>20.00</b> Алчность.</p> <p><b>21.50</b> Сериал «Скорая помощь».</p> <p><b>23.30</b> Гордон.</p>	<p><b>14.25</b> «Телемагазин в Минске».</p> <p><b>14.40</b> Дорожный патруль.</p> <p><b>15.00</b> 100 Чудес света. «Рожденная из огня».</p> <p><b>16.30</b> Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Джокер».</p> <p><b>17.40</b> Дорожный патруль.</p> <p><b>18.45</b> Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Необоснованное применение».</p> <p><b>20.35</b> Тушите свет.</p> <p><b>20.50</b> «Новейшая история». «Страсти по Нобелю».</p> <p><b>22.00</b> Грани.</p> <p><b>22.45</b> «Без протокола».</p> <p><b>23.35</b> Дорожный патруль.</p>	<p><b>11.15</b> Уроки русского. Рассказы И. Бабеля.</p> <p><b>11.30</b> «Мелочи жизни». Сериал.</p> <p><b>12.30</b> Деловая Москва.</p> <p><b>13.15</b> «Инспектор Кресс». Сериал.</p> <p><b>14.20</b> Как добиться успеха. Доктор Богданов.</p> <p><b>14.30</b> «Полевая почта».</p> <p><b>14.50</b> Путь к себе.</p> <p><b>15.00</b> Регионы: прямая речь.</p> <p><b>15.30</b> Ступеньки.</p> <p><b>16.15</b> Москва Гиларовского.</p> <p><b>16.45</b> «Удивительный мир животных». Сериал.</p> <p><b>17.15</b> «Приглашает Борис Ноткин».</p> <p><b>18.00</b> «Узурпаторша». Сериал.</p> <p><b>18.50</b> Пять минут деловой Москвы.</p> <p><b>19.15</b> Лицом к городу.</p> <p><b>20.15</b> «Инспектор Деррик». Сериал.</p> <p><b>21.10</b> «Битва за Москву». Сериал.</p> <p><b>22.15</b> Времечко.</p> <p><b>22.45</b> Петровка, 38.</p> <p><b>23.00</b> 25-й час. События. Время московское.</p> <p><b>23.20</b> Ночной полет.</p> <p><b>23.55</b> «Открытый проект».</p> <p><b>0.45</b> Синий троллейбус.</p> <p><b>1.15</b> «Операция «Возмездие». Теле-сериал.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## СРЕДА, 12 ДЕКАБРЯ

<p><b>6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 18.00, 23.35</b> Новости.</p> <p><b>6.10, 7.10, 8.10</b> Доброе утро, Беларусь!</p> <p><b>9.10, 17.00</b> «Страсти». Сериал.</p> <p><b>10.00</b> «Здоровье».</p> <p><b>10.30, 15.40</b> «Маленькие эйнштейны». Сериал.</p> <p><b>11.00, 21.45</b> «Семейные узы». Сериал.</p> <p><b>12.00</b> Новости.</p> <p><b>12.15</b> Добрый день, Беларусь!</p> <p><b>13.05</b> «Строговы». Худ. фильм.</p> <p><b>14.15</b> Док. сериал «Сокровища мировой культуры».</p> <p><b>14.30</b> «Время местное».</p> <p><b>15.15</b> «Дэнни, расскажи мне историю». Док. Сериал.</p> <p><b>15.25</b> «Сказки отца Кастора - 2». Мультсериал.</p> <p><b>16.10</b> «Пять чудес».</p> <p><b>16.20</b> «5 x 5».</p> <p><b>18.25</b> Зона Икс.</p> <p><b>18.35</b> Час профессионала.</p> <p><b>19.05</b> Худ. фильм «Летние люди».</p> <p><b>20.40</b> Колыбельная.</p>	<p><b>21.00</b> «Панорама».</p> <p><b>22.40</b> Спорт-курьер.</p> <p><b>22.50</b> «Четыре танкиста и собака». Худ. фильм.</p> <p><b>23.50</b> Криминальное досье.</p> <p><b>0.15</b> «Встреча в трюмном».</p> <p><b>0.40</b> Бокс. Открытый Кубок Беларуси. Финалы.</p>	<p><b>7.55</b> Папа, мама, я - спортивная семья.</p> <p><b>8.40</b> «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.</p> <p><b>9.20</b> Доброе утро, страна.</p> <p><b>10.00</b> «Сто к одному». Телеигра.</p> <p><b>10.50</b> Концерт Олега Газманова «Мы вместе».</p> <p><b>12.30</b> Худ. фильм «Зимняя вишня».</p> <p><b>13.00, 19.00</b> Вести.</p> <p><b>13.20</b> Худ. фильм «Зимняя вишня».</p> <p><b>14.30</b> Худ. фильм «Зимняя вишня-2».</p> <p><b>16.05</b> Худ. фильм «Зимняя вишня-3».</p> <p><b>19.25</b> Аншлаги. «Подмосковные канюки».</p> <p><b>22.30</b> Худ. фильм «Нежный возраст».</p>	<p><b>11.25</b> Чудеса погоды. «Ярость воды».</p> <p><b>11.50</b> «Сто дней после детства». Худ. фильм.</p> <p><b>13.30, 21.00</b> Новости культуры.</p> <p><b>13.45</b> Киноконцерт.</p> <p><b>14.05</b> «Белый снег России». Худ. фильм.</p> <p><b>15.30</b> Мультфильм.</p> <p><b>15.55</b> «Свет далекой звезды». Торжественный вечер, посвященный 100-летию И. Пирьева.</p> <p><b>16.50</b> «Жизнь - сапожок непарный». Док. фильм.</p> <p><b>17.50</b> Алибек Днишев и ОРНИ под управлением Н. Некрасова в концертном зале им. П. Чайковского.</p> <p><b>18.30</b> «Наедине с петром великим».</p> <p><b>19.00</b> «Соло для часов с боем». Спектакль МХАТа им. М. Горького.</p> <p><b>21.20</b> Личные воспоминания о большой жизни.</p> <p><b>21.25</b> Смехоностальгия.</p> <p><b>21.50</b> «По главной улице с оркестром». Худ. фильм.</p>	<p><b>5.30</b> Худ. фильм «Дети капитана Гранта».</p> <p><b>7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00</b> Сегодня.</p> <p><b>7.10</b> Комедия «Не горюй!».</p> <p><b>9.20</b> Откройте, милиция!</p> <p><b>10.40</b> Вкусные истории.</p> <p><b>11.25</b> Комедия «Кому я должен - всем прощаю».</p> <p><b>13.05</b> Творческий вечер Льва Новоженова.</p> <p><b>14.35</b> Фильм «Мавзолей».</p> <p><b>15.20</b> Фильм «Мавзолей».</p> <p><b>16.05</b> Детектив «Трактир на Пятницкой».</p> <p><b>18.40</b> Боевик «В смертельной опасности».</p> <p><b>21.40</b> Худ. фильм «Королева Марго» (Франция - США - Германия - Италия).</p>	<p><b>8.35</b> Тушите свет.</p> <p><b>8.50</b> Худ. фильм «Пограничный пес Альпы».</p> <p><b>10.00, 14.00, 18.00</b> Сейчас.</p> <p><b>10.25</b> Сериал «Женщина с характером».</p> <p><b>11.30</b> Худ. фильм «Человек-амфибия».</p> <p><b>13.25</b> Сериал «Самые громкие преступления XX века».</p> <p><b>14.25</b> 100 Чудес света. «История грузинского вина».</p> <p><b>15.10</b> «Такая смешная жизнь».</p> <p><b>16.05</b> Худ. фильм «Офицеры».</p> <p><b>18.50</b> Худ. фильм «Свадьба».</p> <p><b>21.00</b> «Новейшая история». «Страсти по Нобелю».</p> <p><b>22.15</b> Тушите свет.</p> <p><b>22.30</b> Худ. фильм «Погружение в бездну».</p> <p><b>0.20</b> Дорожный патруль.</p>	<p><b>7.05</b> Телеканал «Дата».</p> <p><b>8.00</b> Мультпарад. «Как казаки в хоккей играли», «Волшебник</p>	<p>Ох», «Ладушки, ладушки».</p> <p><b>8.45</b> Шире шаг.</p> <p><b>10.00</b> События. Время московское.</p> <p><b>10.15</b> «Рождение мастера». К юбилею Виталия Соломина.</p> <p><b>10.45</b> Родное кино. «Женщины».</p> <p><b>12.35</b> Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Лада» - «Авангард». 2-й и 3-й периоды. В перерыве - «События. Время московское».</p> <p><b>14.15</b> «Саломея». Фильм о фильме.</p> <p><b>14.25</b> Путь к себе.</p> <p><b>14.35</b> Большая музыка.</p> <p><b>15.15</b> Мультпарад. «Царевна-лягушка».</p> <p><b>15.55</b> Афганстан. Затерянный мир.</p> <p><b>16.50</b> Серые волки. Худ. фильм.</p> <p><b>19.00</b> События. Время московское. Специальный выпуск.</p> <p><b>19.50</b> Прогноз погоды.</p> <p><b>19.55</b> Боевик «Профессионал».</p> <p><b>22.05</b> «Личное свидание». Концерт группы «Лесоповал».</p> <p><b>23.45</b> «Russian Open». Чемпионат по спортивным танцам.</p> <p><b>0.40</b> Худ. фильм «Суперполицейский».</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ЧЕТВЕРГ, 13 ДЕКАБРЯ

<p><b>6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30</b> Новости.</p> <p><b>6.10, 7.10, 8.10</b> Доброе утро, Беларусь!</p> <p><b>9.15, 17.00</b> «Страсти». Сериал.</p> <p><b>10.00</b> Телевизаман».</p> <p><b>10.30, 15.40</b> «Маленькие эйнштейны». Сериал.</p> <p><b>11.00, 21.45</b> «Семейные узы». Сериал.</p> <p><b>12.15</b> Добрый день, Беларусь!</p> <p><b>13.05</b> «Строговы». Худ. фильм.</p> <p><b>14.15</b> Док. сериал «Сокровища мировой культуры».</p> <p><b>14.30</b> «Иснась».</p> <p><b>15.15</b> «Дэнни, расскажи мне историю». Док. Сериал.</p> <p><b>15.25</b> «Сказки отца Кастора - 2». Мультсериал.</p> <p><b>16.10</b> «Пять чудес».</p> <p><b>16.20</b> «5 x 5».</p> <p><b>18.20</b> Зона Икс.</p> <p><b>18.30</b> Мелодрама «Великан».</p> <p><b>20.15</b> «Судьба человека».</p> <p><b>21.00</b> «Панорама».</p> <p><b>22.35</b> Спорт-курьер.</p> <p><b>22.45</b> Сериал «Вир».</p> <p><b>23.45</b> Королевская охота.</p>	<p><b>8.00, 11.00, 17.00</b> Новости.</p> <p><b>8.15</b> «Земля любви». Сериал.</p> <p><b>9.10</b> «С легким паром!».</p> <p><b>9.40</b> «Кто хочет стать миллионером?».</p> <p><b>10.35</b> «Непутевые заметки».</p> <p><b>10.50</b> Библиомания.</p> <p><b>15.00</b> Сериал «Остановка по требованию».</p> <p><b>16.00</b> Большая стирка.</p> <p><b>17.25</b> Смехопанорама.</p> <p><b>18.00</b> «Земля любви». Сериал.</p> <p><b>19.00</b> «Слабое звено».</p> <p><b>20.00</b> Время.</p> <p><b>20.35</b> Сериал «Остановка по требованию - 2».</p> <p><b>21.45</b> Человек и закон.</p> <p><b>22.30</b> Ночное «Время».</p> <p><b>23.00</b> Формула власти.</p> <p><b>23.30</b> «Ночная смена».</p>	<p><b>18.00</b> Сериал «Агентство НЛС».</p> <p><b>19.35</b> Местное время.</p> <p><b>19.55</b> Нобелевские лауреаты России. «Александр Солженицын. Жизнь не по лжи».</p> <p><b>20.55</b> Нобелевские лауреаты России. «Михаил Горбачев. Сегодня, десять лет спустя».</p> <p><b>22.00</b> Вести + Подробности.</p> <p><b>22.30</b> Местное время.</p> <p><b>22.45</b> Комедия «Встретимся на Тайпи».</p> <p><b>0.25</b> Горячая десятка.</p>	<p><b>9.15</b> «Романтика романса».</p> <p><b>9.40</b> «Меч ислама». Док. фильм.</p> <p><b>10.35</b> Острова.</p> <p><b>11.30, 15.00, 17.30, 23.00</b> Новости культуры.</p> <p><b>11.45</b> «Легенды дикого Севера». Худ. фильм.</p> <p><b>13.30</b> Вместе с Фадалей.</p> <p><b>13.45</b> «Щелкунчик».</p> <p><b>14.15</b> Чем живет Россия.</p> <p><b>14.30</b> «Наедине со словом». Стихи Н. Некрасова читает Б. Чирков.</p> <p><b>15.10</b> «Готовы или нет». Сериал.</p> <p><b>15.35</b> «Меч ислама». Док. фильм.</p>	<p><b>16.30</b> «Странствия музыканта».</p> <p><b>17.00</b> Археология. «Схватки правителей Майя».</p> <p><b>17.50</b> Арт-панорама.</p> <p><b>18.15</b> «Штокингер». Сериал.</p> <p><b>19.00</b> М. Равель. Вальс.</p> <p><b>19.15</b> «Наедине с Петром Великим».</p> <p><b>19.45</b> Спокойной ночи, малыши!</p> <p><b>20.00</b> «Зонтик для новобранцев». Худ. фильм.</p> <p><b>21.35</b> «Патриотизм - последнее прибежище негодяя».</p> <p><b>22.30</b> «Джазофрения».</p>	<p><b>11.25</b> Сериал «Полицейские».</p> <p><b>13.20</b> «Принцип «Домино»».</p> <p><b>15.30</b> Сериал «Графиня де Монсоро».</p> <p><b>16.30</b> Сериал «Ростов-папа». «Мужчины его женщины».</p> <p><b>18.30</b> Герой дня.</p> <p><b>18.50</b> Сериал «Ростов-папа». «Любовь по пейджеру».</p> <p><b>20.00</b> Внимание. Розыск!</p> <p><b>21.55</b> Совершенно секретно.</p> <p><b>23.25</b> Гордон.</p>	<p><b>14.40</b> Дорожный патруль.</p> <p><b>15.00</b> 100 Чудес света. «В поисках Аточи».</p> <p><b>16.30</b> Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Необоснованное применение».</p> <p><b>17.40</b> Дорожный патруль.</p> <p><b>18.50</b> Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Убийство под музыку».</p> <p><b>20.35</b> Тушите свет.</p> <p><b>20.50</b> «Новейшая история». «Страсти по Нобелю».</p> <p><b>22.00</b> Грани.</p> <p><b>22.45</b> «Без протокола».</p> <p><b>23.35</b> Дорожный патруль.</p>	<p><b>11.30</b> «Мелочи жизни». Сериал.</p> <p><b>12.30</b> Деловая Москва.</p> <p><b>13.15</b> «Инспектор Кресс». Сериал.</p> <p><b>14.20</b> Экспо-новости.</p> <p><b>14.30</b> Наш сад.</p> <p><b>14.40</b> Лакомый кусочек.</p> <p><b>14.55</b> Путь к себе.</p> <p><b>15.00</b> Регионы: прямая речь.</p> <p><b>15.30</b> «Команда на Марс».</p> <p><b>16.20</b> Братья по крови.</p> <p><b>16.45</b> «Удивительный мир животных». Сериал.</p> <p><b>17.15</b> «21 кабинет».</p> <p><b>18.00</b> «Узурпаторша». Сериал.</p> <p><b>18.40</b> Экспо-новости.</p> <p><b>18.50</b> Пять минут деловой Москвы.</p> <p><b>19.25</b> Национальный интерес.</p> <p><b>20.15</b> «Инспектор Деррик». Сериал.</p> <p><b>21.05</b> «Династия полковника N». Худ. фильм.</p> <p><b>22.15</b> Времечко.</p> <p><b>22.45</b> Петровка, 38.</p> <p><b>23.00</b> 25-й час. События. Время московское.</p> <p><b>23.20</b> Ночной полет.</p> <p><b>23.55</b> «Открытый проект».</p> <p><b>0.45</b> Синий троллейбус.</p> <p><b>1.15</b> «Операция «Возмездие». Теле-сериал.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



«ЗГОДА» • № 48 • 8–15 снэжня 2001 г.

8

НА ЭКРАНАХ

## ПЯТНИЦА, 14 ДЕКАБРЯ

**6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05** Новости.

**6.10, 7.10, 8.10** Доброе утро, Беларусь!

**9.10, 17.00** «Бригады «Тигра», сериал.

**10.05** «Сад мечты».

**10.30, 15.40** «Маленькие эйнштейны». Сериал.

**11.00, 21.45** «Семейные узы». Сериал.

**12.15** Добрый день, Беларусь!

**13.05** «Строговы». Худ. фильм.

**14.15** Док. сериал «Сокровища мировой культуры».

**14.30** Видеофильм «Деловые люди».

**15.15** «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал.

**15.25** «Сказки отца Кастора - 2». Мульт-сериал.

**16.10** «Пять чудес».

**16.20** «5 x 5».

**18.25** Зона Икс.

**18.35** Парламентский вестник.

**19.05** Худ. фильм «Красные листья».

**20.40** Колыбельная.

**21.00** «Панорама».

**22.35** Спорт-курьер.

**22.45** Сериал «Отряд по борьбе с мафией».

**0.20** Белорусская двадцатка.

**0.45** Тяжелая атлетика. Международный турнир памяти заслуженного мастера спорта Е.Новикова.

**8.00, 11.00(с субтитрами), 17.00** Новости.

**8.15** «Земля любви». Сериал.

**9.10** «Сами с усами».

**9.40** «Слабое звено».

**10.35** «Непугуемые заметки».

**10.50** Библиомания.

**15.00** Сериал «Остановка по требованию - 2».

**16.00** Большая стирка.

**17.25** Док. Детектив «Мишень для дезертира».

**18.00** «Земля любви». Сериал.

**19.00** Поле чудес.

**20.00** Время.

**20.35** Сериал «Остановка по требованию - 2».

**21.45** Сериал «Секретные материалы».

**22.35** «Другое время».

**23.30** Худ. фильм «Баловень судьбы».

**8.00, 10.00, 16.00, 19.00** Вести.

**8.15** Сериал «Агентство НЛС».

**9.10** Новая «Старая квартира».

**10.30** «Санта-Барбара». Сериал.

**16.30** Планета КВН.

**17.00** Пресс-клуб.

**18.00** Сериал «Агентство НЛС».

**19.35** Местное время.

**19.55** Худ. фильм «Очи черные».

**22.45** Худ. фильм «Распутник».

**0.45** Реальное кино.

**1.10** Прогноз погоды.

**9.10** М.Брух. Концерт для скрипки с оркестром.

**9.40** «Меч ислама». Док. фильм.

**10.35** «Опоздавшая любовь».

**11.30, 15.00, 17.30, 23.00** Новости культуры.

**11.45** «Легенды дикого Севера». Худ. фильм.

**13.15** «Ох, уж эти детки». Мультфильм.

**13.30** Вместе с Фадеем.

**13.45** «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.

**14.15** Чем живет Россия.

**14.30** Музыкальные дома.

**15.10** «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993).

**15.35** «Меч ислама». Док. фильм.

**16.30** Сенсация. Сенсация? Сенсация...  
**17.00** Археология. «Русские амазонки».

**17.50** «Кто там...».

**18.15** «Штокингер». Сериал.

**19.00** Р.Шуман. «Новеллетта». Исполняет Н.Петров.

**19.15** «Наедине с Петром Великим».

**19.45** Спокойной ночи, малыши!

**20.00** «Царская ложа». Оркестр Санкт-Петербургской Капеллы.

**20.40** «Неподсуден». Худ. фильм.

**22.00** Фантазия на темы уходящего века.

**22.30** А.Генис. Письма из Америки.

**23.20** Программа передач.

**5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня.

**5.15, 6.20, 14.35, 17.30** Криминал.

**5.20, 7.15** Впрок.

**5.35, 6.40, 14.30** Афиша.

**5.40, 7.25** Наши любимые животные.

**5.45, 6.45, 7.45** Пять минут с Новожевым.

**5.50, 6.50** Большие деньги.

**6.35, 7.40** Карданный вал.

**7.55** Очная ставка.

**8.25** Путешествия натуралиста.

**9.25** Своя игра.

**10.10** Внимание. Розыск!

**11.25** Сериал «Полицейские».

**13.25** «Продолжение следует...».

**15.30** Профессия-репортер.

**15.45** Худ. фильм «Двойной обгон».

**18.35** Свобода слова.

**20.10** Криминальная Россия. «Операция «Спрут»».

**21.50** Боевик «Избыточная сила».

**23.40** Пепси-чарт.

**0.20** Кома.

**5.45** Дорожный патруль.

**6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00** Сейчас.

**6.10, 6.40, 7.10** День за днем.

**7.40** Тушите свет.

**7.50** Назло.

**8.25** «Новейшая история». «Страсти по Нобелю».

**9.25** «Мое кино» с Виктором Мережко.

**10.20** Сериал «Женщина с характером».

**11.30** «За гранью возможного».

**12.20** «Телемагазин в Минске».

**13.20** Сериал «Самые громкие преступления XX века».

**14.25** «Телемагазин в Минске».

**14.40** Дорожный патруль.

**15.00** 100 Чудес света. «Дикая природа Панамы».

**16.35** Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Убийство под музыку».

**17.40** Дорожный патруль.

**18.45** Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Новые веяния».

**20.00** Ток-шоу «Глас народа».

**21.20** «Новейшая история». «Страсти по Нобелю».

**22.30** Грани.

**23.00** Судебный процесс.

**23.20** Худ. фильм «Жертвоприношение».

**1.00** Дорожный патруль.

**5.00** «Настроение».

**7.50** Газетный дождь.

**8.00** Смотрите на канале.

**8.05** Братья по крови.

**8.30** «Тихие страсти Магдалены». Сериал.

**9.40** Телемагазин.

**10.00** События. Время московское.

**10.15** Петровка, 38.

**10.25** Телеканал «Дата».

**11.15** Уроки русского. Рассказы И.Бабеля.

**11.30** «Мелочи жизни». Сериал.

**12.30** Деловая Москва.

**13.00** События. Время московское.

**13.15** «Инспектор Кресс». Сериал.

**14.20** Путь к себе.

**14.30** «Гуцк» Россия «- 30 лет».

**14.55** Клиника Маршака.

**15.00** Регионы: прямая речь.

**15.30** «Биг-бум». Телеигра.

**16.00** События. Время московское.

**16.15** «Горько!» Телеконкурс.

**16.45** «Удивительный мир животных». Сериал.

**17.15** Мода non-stop.

**18.00** «Узурпаторша». Сериал.

**18.40** Путь к себе.

**18.50** Пять минут деловой Москвы.

**19.00** События. Время московское.

**19.15** «Золотая коллекция группы «Доктор Ватсон».

**20.05** «Инспектор деррик». Сериал.

**21.05** «Взять живым». Худ. фильм (Италия - Испания - Германия).

**23.00** 25-й час. События. Время московское.

**23.20** Петровка, 38.

**23.30** Русский век.

**0.15** Комедия «Лицом к лицу».

## СУББОТА, 15 ДЕКАБРЯ

**7.00, 9.00, 15.00, 19.00** Новости.

**7.10** Сериал «Женщина в белом».

**8.10** «Великие женщины века».

**8.30** «Иснась».

**9.10** Худ. фильм «Непохищенная невеста».

**12.25** «Сад мечты».

**12.50** Королевская охота.

**13.15** «Здоровье».

**13.40** Сериал «Ростов-папа».

**14.35** «Столица».

**15.15** Сериал «Отряд по борьбе с мафией».

**16.35** Белорусская двадцатка.

**17.00** Пять чудес.

**17.30** Волшебная шкатулка «Союз-мультфильма». «Мороз Иванович», «Как грибы с горохом воевали», «Айболит и Бармалей».

**18.15** Видеофильм «Кто там...».

**18.35** Из достоверных источников.

**19.20** «На перекрестках европы».

**20.10** Сериал «VIP».

**21.00** Панорама.

**21.50** Спорт-курьер.

**22.00** Трагикомедия «Основные цвета».

**0.20** Видимо-невидимо.

**1.30** Сериал «Королева мечей».

**7.00, 9.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00** Новости.

**7.10** Мультсеанс: «Карлсон вернулся».

**7.30** Слово пастыря.

**7.45** Зов джунглей.

**8.10** «Эх, семеновна!».

**8.50** Библиомания.

**9.10** Смехопанорама Евгения Петросяна.

**9.45** Смак.

**10.05** 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.

**11.00** В мире животных.

**11.40** Здоровье.

**12.20** Серебряный шар.

**13.00** Тайны забытых побед. «Уральский дракон».

**13.30** «Все о Микки Маусе».

**14.10** «Самая обаятельная и привлекательная».

**15.45** Песня года. Зима.

**17.20** Концерт «Евгений Петросян приглашает...».

**18.00** «Кто хочет стать миллионером?».

**19.00** Последний герой.

**20.00** Время.

**20.30** Что? Где? Когда?

**21.40** Боевики «Глаза змеи».

**23.35** Комедия «Жить, как короли».

**7.00** Папа, мама, я - спортивная семья.

**7.45** «Телепеизики».

**8.10** Золотой ключ.

**8.30** Здоровье и жизнь.

**9.00** Почта РТР.

**9.30** Доброе утро, страна.

**10.10** «Сто к одному».

**11.00** «Рядом с тобой».

**11.55** Сериал «Тайный агент».

**13.00** Вести.

**13.20** Комедия «Земля Санникова».

**15.00** Алла Пугачева. «Вспоминая Рождество...».

**17.00** Моя семья.

**17.55** Аншлаг.

**19.00** Вести.

**19.25** Зеркало.

**20.00** Драма «Утомленные солнцем».

**22.55** Триллер «Никогда не разговаривай с незнакомцами».

**0.45** Прогноз погоды.

**9.00** Программа передач.

**9.10** «Василиса Прекрасная», «Василиса Микулишна». Мультфильмы.

**9.50** Углы манежа.

**10.15** Бабушкины рецепты.

**10.30** Золотой пьедестал. Виктор Санев.

**11.00** Графоман.

**11.25** Чудеса погоды. «Яростная пучина».

**11.50** «Где-то есть сын». Худ. фильм.

**13.05** «Жили-были». Стихи А.Тарковского читает М.Козаков.

**13.30, 21.00** Новости культуры.

**13.45** «Время музыки». Тележурнал.

**14.10** «Кот в сапогах». Мультфильм.

**14.35** Кино Европы: второй Голливуд. Док. сериал.

**15.30** «Брошь». Телеспектакль.

**16.30** «Вокзал мечты».

**17.05** «Майские цветы». Сериал.

**18.00** Сферы.

**18.40** XX век. Избранное. «Перед закрытой дверью».

**19.30** «Исторические концерты». Дирижер Л.Бернштайн.

**20.15** Дом актера. «2000 дней со дня рождения».

**21.20** Личные воспоминания о большой жизни.

**21.25** «Чункингский экспресс». Худ. фильм.

**23.20** Программа передач.

**5.30** Анонс дня.

**5.35** Приключенческий фильм «Двойной обгон».

**7.00** Сегодня.

**7.15** «Улица сезам».

**7.35** Мультфильм «Три медведя».

**7.45** Большие родители.

**8.20** Без рецепта.

**9.00** Сегодня.

**9.15** Криминал. «Чистосердечное признание».

**9.50** «Женский взгляд».

**10.25** Квартирный вопрос.

**11.00** Сегодня.

**11.25** Триллер «Опасные друзья».

**13.25** Путешествия натуралиста.

**14.00** Своя игра.

**15.00** Сегодня.

**15.25** «Продолжение следует...».

**16.15** Шоу Елены Степаненко.

**17.10** Детектив «Убить «Шакала».

**18.45** Худ. фильм «Вместо меня».

**21.00** Сегодня.

**21.30** Профессия-репортер.

**22.10** Боевик «Игра на выживание».

**0.10** Церемония вручения премии «Товар года».

**1.15** Цвет ночи.

**6.05** Дорожный патруль.

**6.15** Худ. фильм «Медведь».

**7.05** «Новейшая история». «Страсти по Нобелю».

**8.05** Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Новые веяния».

**9.05** «Я знаю все!».

**10.00, 14.00, 18.00** Сейчас.

**10.30** «Просто звери».

**11.10** Худ. фильм «Хлеб, золото, наган».

**12.40** Краса России.

**13.35** Дорожный патруль. Расследование.

**14.30** «Сеть».

**15.10** Антология преступлений.

**16.05** Дачники.

**16.55** Обратный отсчет.

**18.50** «Один день».

**19.30** Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Черная метка».

**20.45** Худ. фильм «Дело было в Пенкове».

**22.40** Открытые небеса. культура для нового тысячелетия.

**23.50** Дорожный патруль.

**6.00** Смотрите на канале.

**6.05** Мультпарад. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Миллион в мешке».

**7.05** «Отчего, почему?».

**8.00** Мультпарад. «Сказание про Игорева поход», «Растрепанный воробей».

**8.45** «Как вам это нравится?!».

**9.15** Наш сад.

**9.30** В последнюю минуту.

**10.00** События. Утренний рейс.

**10.15** Городское собрание.

**11.00** Худ. фильм «Василиса Прекрасная».

**12.10** Мемуары XX века. «Очевидец». Фильм 1-й.

**12.50** Погода на неделю.

**13.00** События. Время московское.

**13.15** «Очевидец». Фильм 2-й.

**13.55** «Жоли Леско». Сериал.

**15.40** Великая иллюзия.

**16.20** «Антимония».

**17.00** «Путь к себе».

**17.05** «Синяя птица». Мультфильм.

**18.00** «Когда любовь убивает». Сериал.

**19.00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.

**19.50** Прогноз погоды.

**19.55** Комедия «Мой папа - герой».

**22.10** События. Время московское.

**22.25** Хорошо, Бйков.

**22.40** Мода non-stop.

**23.15** Поздний ужин.

**23.25** «Дорогая моя столица...» Концерт, посвященный защитникам Москвы.

**0.20** «Даже ангелы бьют справа». Комедия.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ДЕКАБРЯ

**7.00, 9.00, 15.00** Новости.

**7.10** Сериал «Женщина в белом».

**7.55** «Агромир».

**8.25** «Арсенал».

**9.10** Мультклуб.

**9.35** Фильм-сказка «Вероника возвращается».

**11.00** «Все нормально, мама!».

**11.40** Телевитамины.

**12.10** Сериал «Королева мечей».

**12.55** XXII Всемирный фестиваль цирков.

**13.55** «Судьба человека».

**14.20** «Пой, душа!».

**14.50** «И другие официальные лица».

**15.15** Мир и мы.

**15.35** Худ. фильм «Время ее сыновей».

**17.55** Криминальное досье.

**18.20** «Встреча в трюмном».

**18.45** «Время местное».

**19.10** Планета «Арт».

**19.40** «Телебарометр».

**20.00** Панорама.

**20.35** Спорт-курьер.

**20.45** Комедия «Девушка с гитарой».

**22.15** Сериал «Жюли Леско».

**23.40** Тяжелая атлетика. Международный турнир памяти заслуженного мастера спорта Е.Новикова.

**7.00, 9.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00** Новости.

**7.10** Служу России!

**7.40** «Детишки джунглей».

**8.05** Утренняя звезда.

**8.50** Библиомания.

**9.10** «Непугуемые заметки».

**9.30** Пока все дома.

**10.10** Спасатели.

**10.40** Клуб путешественников.

**11.20** Детектив «Тайны отца Даулинга».

**12.15** «Сами с усами».

**12.50** Умницы и умники.

**13.15** Сокровища Кремля.

**13.30** «Черный плащ».

**14.10** Комедия «Деловые люди».

**15.40** «Ералаш».

**15.50** «Прогоулки с динозаврами», «Правда о хищниках».

**17.20** Спецрепортаж «С ума сошедшая погода».

**17.40** Комедия «Девчата».

**19.30** Боевик «Огонь из преисподней».

**21.30** Времена.

**22.45** Сериал «Секретные материалы».

**23.40** Детектив «Полицейский».

**6.55** «Телепеизики».

**7.20** «Городок».

**7.50** Русское лото.

**8.45** «Ураза-байрам».

**9.40** «Тв бинго шоу».

**10.20** Доброе утро, страна.

**10.45** Сам себе режиссер.

**11.35** Федерация.

**12.10** Парламентский час.

**13.00** Вести.

**13.20** Диалоги о животных.

**14.25** Вокруг света.

**15.30** «Том и Джерри». Мультсериал.

**16.05** «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).

**17.10** ТВ бинго новости.

**17.15** Аншлаг.

**18.20** «Городок».

**19.00** Вести недели.

**19.55** Драма «Сибирский цирюльник».

**23.15** Сериал «Твин Пикс».

**0.25** Спорт за неделю.

**1.20** Прогноз погоды.

**9.00** Программа передач.

**9.10** «Человек в железной маске». Мультфильм.

**10.15** Недлинные истории.

**10.30** «Наобум».

**11.00** Тем временем.

**11.25** Чудеса погоды. «Крайности природы».

**11.50** К юбилею Светланы Дружининой. «Исполнение желаний». Худ. фильм.

**13.30, 21.00** Новости культуры.

**13.45** Магия кино.

**14.10** «Краса ненаглядная». Мультфильм.

**14.55** Р.Штраус. «Саломея». Фильм-опера.

**17.05** «Майские цветы». Сериал.

**18.00** «Сибирь на экране: мифы и реальность». Док. фильм.

**18.30** «Кулю привидение». Мультфильм.

**18.40** Экология литературы.

**19.35** «Собрание исполнений». Сольный концерт В.Сливакова.

**20.15** Блэф-клуб.

**21.20** Личные воспоминания о большой жизни.

**21.25** Джем-5.

**22.05** «Мегрэ на родной земле». Худ. фильм.

**22.55** Вокальные произведения исполняет Т.Моногарова.

**5.40** Анонс дня.

**5.40** Детектив «Убить «Шакала».

**7.00, 9.00, 11.00, 15.00** Сегодня.

**7.15** «Улица сезам».

**7.40** Пепси-чарт.

**8.25** Ох, уж эти дети!

**9.15** Вкусные истории.

**9.35** Шоу Елены Степаненко.

**10.25** Криминальная Россия. «Операция «Спрут»».

**11.20** Худ. фильм «Еще раз про любовь».

**13.25** Служба спасения.

**14.00** Своя игра.

**15.25** Док-шоу «Я и моя собака».

**16.20** «Женский взгляд».

**17.00** Очная ставка.

**17.30** Боевик «Выкуп».

**20.00** Наемники.

**21.15** Куклы.

**23.30** Боевик «Убойная сила - Магnum».

**0.05** Журнал Лиги чемпионов.

**6.05** Дорожный патруль.

**6.20** Худ. фильм «Дело было в Пенкове».

**8.00** Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Черная метка».

**8.55** Star start.

**9.30** Советы профессора Чайникова.

**10.00, 14.00** Сейчас.

**10.25** Завтрак с Соловьевым.

**11.05** Худ. фильм «Не могу сказать «Прощай»».

**12.45** «Мое кино».

**13.30** «Телемагазин в Минске».

**13.40** Дорожный патруль. Сводка за неделю.

**14.25** Катастрофы недели.

**15.00** Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».

**16.10** «Вы очевидец».

**16.55** Обратный отсчет.

**18.00** «Итоги» с Евгением Киселевым.

**19.30** Сериал «Улицы разбитых фонарей III». «Домовой».

**20.45** «Земля - воздух».

**22.20** Худ. фильм «История вершится ночью».

**0.10** Дорожный патруль. Сводка за неделю.

**6.00** Смотрите на канале.

**6.05** «Все народы России». Северные ханты.

**6.30** Москва Гиляровского.

**7.00** События.

**7.05** «Отчего, почему?».

**8.00** Мультпарад. «Сармико», «Спутница королевы».

**8.45** «Шесть Иванов - шесть капитанов». Мультфильм.

**9.00** События. Время московское.

**9.10** «Полевая почта».

**9.40** Лакомый кусочек.

**10.00** Московская неделя.

**10.25** Деловая лихорадка.

**10.40** Худ. фильм «Ко мне, Мухтар!».

**11.00** События. Время московское.

**12.15** «Саломея». Фильм о фильме.

**12.25** «Приглашает Борис Ноткин».

**13.00** События. Время московское.</